de *Tholdak*

« Mamie est un sérial killer »

10-18

Date : _____

PJs : _____ _____ _____

_____ _____ _____

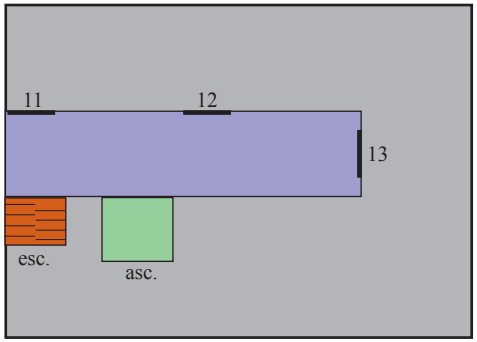
Appel radio : «Appel à l'unité [xxx], odeur suspecte signalée à Bellflower, au bâtiment B3 de St Charles Avenue. »
L'encadré suivant est optionnel, il ajoute une intervention qui n'a aucun lien avec le 10-18 et fait entièrement appel à l'instinct de flic de vos COPS.

Optionnel : *En bas de l'immeuble, un type est sur une moto (motocross). Il attend visiblement quelqu'un et le moteur tourne.*
Instinct de flic (MR : 2) : Il n'a pas l'air tranquille. Le casque sur la tête, son visage semble osciller vers les COPS et l'entrée du bâtiment.
Son sac à dos contient de la drogue en petite quantité : Ice, Quetz, Joker, et marijuana. Il a également une arme dans le dos (derrière le sac à dos). S'il se fait contrôler, il coopérera mais laissera la moto tourner. S'il sent à un moment donner que les flics se doutent de quelque chose, il prendra la fuite sans hésiter. Et en cas de bouchons, il montera sur les toits de bagnoles.

Conduite moto : 6+
Coordination : 4
Réflexe : 3

Accroche

Bien qu'apparemment épargné par la *grey plague*, ce bâtiment des années 80 est relativement délabré. Au mur la peinture s'écaille, les tuyauteries apparentes suintent et semblent avoir besoin de réparations. L'immeuble ne dispose que de trois étages, et le vieil ascenseur du siècle dernier a l'air de fonctionner. Dès l'entrée, une forte odeur de mort flotte dans l'atmosphère et ne fait qu'amplifier l'ambiance humide des lieux.



- **Les voisins :**

Etat des lieux : la forte odeur semble venir du deuxième étage et apparemment de l'appartement 12. Dans l'appartement voisin, un jeune couple « casse de la vaisselle ».
L'appartement 11 est occupé par un jeune couple qui ne cesse de se disputer. Si les COPS frappent à la porte, c'est une jeune femme qui ouvre :

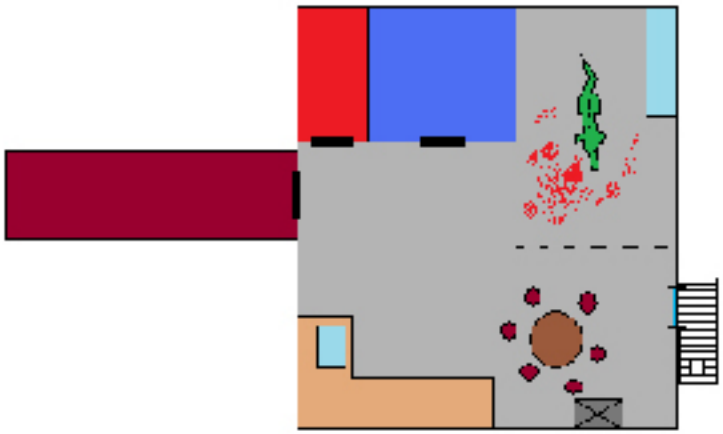
« C'est pour quoi ? On a déjà donné ! Quoi des cris ? Oui c'est possible. Mon ami et moi sommes en pleine discussion ».
La porte à peine refermée, les enguelades repartent de plus belle :
« Alors c'est quoi cette petite culotte ? Hein ? Quelle type de chiennasse tu t'es dégottée cette fois ?» Bruit d'assiette cassée.
« Mais calme toi ma puce, tu te trompes, je te jure…
« Te fous pas de ma gueule ! C'est encore l'autre pouffiasse du boulot ? Hein ? C'est ça ? »…
L'engueulade ne cessera pas…

La porte du 12 porte une plaque : Mr Marvin Paine.
Si les COPS s'annoncent, ils auront une drôle de surprise : un jeune dealer habite au 13. Si ce dernier sait que des COPS sont là, il pensera qu'on vient pour lui et lâchera son crocodile.

Crocodile :
Pv : 10
Armure : 1D6
Réflexe : 4
Coordination : 3
Carrure : 4
Morsure : 6+
PU : 1D6 + Prise (pour se détacher : opposition Carrure, et -2 PV Si jet raté pour le COPS).

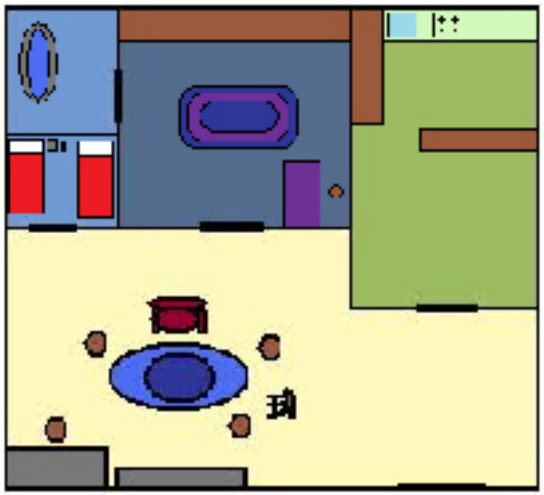


Le dealer se nomme José Cajuendos, il est recherché pour trafic de drogue.
Il faisait autrefois partie de la Mara Slavatrucha (MS13), et les à quitté avec 200 kg de came. Autant dire que ces derniers aimeraient bien remettre la main sur lui. Il dispose en permanence d'un Black Mamba sur sa table, et d'un Compac Uni 031 (dans la malle où il enferme sa came), vestige du temps ou il faisait une des fiertés du MS13 en temps que COP Killa. S'il peut il tentera de fuir par la fenêtre, ayant bien pris le temps de remplir un sac à dos de came et d'empoigner le Black Mamba.
Une fois appréhendé, la meilleure méthode pour le faire parler serait de lui faire peur avec son ancien gang.



Dans son coffre, il y a du Voooodoo Dance (200 petits cailloux environ soit dans les 10 000$), et du Lapin de Mars (600 pilules environ soit dans les 45 000$).
Il sait qu'il risque gros, et sera toujours intéressé par un éventuel arrangement.

José Cajuendos :
Coordination : 3
Réflexes : 4
Arme de poing : 6+
PV :13



• **Mamie est un sérial killer !!!**

Le locataire de l'appartement 12 se nommait Marvin Paine, et était un avocat de 54 ans. Il vivait depuis deux ans avec sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Il n'a jamais tenté de traitement sur elle, espérant toucher l'assurance vie de sa mère. Malheureusement, il fut tué avant que ses plans ne s'exécutent…

Scène de crime :

1re impression : l'odeur est forte, la porte n'est pas fermée à clef et la télé fonctionne.
Perception (2) : il y a une odeur de brulé (cuisine), il y a un grincement provenant de la cuisine.

Le cadavre de Marvin se trouve dans son fauteuil. S'il était possible d'oublier l'insurmontable odeur qui encombre la pièce et si les pieds de la victime ne trempaient pas dans une mare de sang séché, on aurait presque pu croire qu'elle dormait. Au milieu du salon et en face de la victime, se trouve une table basse. Dessus repose une bouteille de bourbon presque vide, une paille, un billet de 5 dollars et un cendrier rempli de mégots de joint.

Criminalistique / perception (1) :
Des empreintes de pas traversent la pièce de part en part, au moins 5. (3 intrus, la mamie et Marvin).

Le billet et la paille sur la table ont servi à sniffer de la drogue (Quetz).

Criminalistique / perception (2) :
Relevé des empreintes et ADN (1 à 2h pour cette pièce) :
- Marvin Paine
- Julio Gomez (Fiché South central)
- Bian'be Setna (Fiché South central)
- Sean Gregor (Fiché South central)
- Agathe Paine

Le corps :
Le cadavre a de l'eau mélangée à du sang dans la bouche. Il lui manque 4 dents (2 au sol et une dans le fauteuil). Il y a des traces de brûlures de cigare aux avant-bras et des hématomes au visage. Les mains sont liés par du fil électrique provenant de la lampe du salon.

Le salon :
Les fils de la lampe on été arrachés et la chaîne de la porte a été cisaillée. Il y a du sang sur le pied d'un tabouret.
Les livres de la petite bibliothèque sont tous par terre, et le meuble a été un peu

déplacé.
De petites traînées de sang vont de la table du salon à la cuisine.

La cuisine :
Lorsque les COPS ouvriront la porte, ils surprendront la vielle Agathe en pleine cuisine. Une cuisine bien étrange d'ailleurs... De nombreuses traces de sang recouvrent le sol carrelé. Il y en a également sur les murs et sur Agathe (mains et tablier). Une casserole est sur le feu, cela fait longtemps qu'elle ne déborde plus et que la probable sauce qui se trouvait à l'intérieur s'est muée en une croute dure et calciné.
La petite vielle roule une pâte à tarte immonde : poussière, sang, cheveux,… Il y à toutes sortent de bonnes choses dans la pate de mamie… En face d'elle, sur l'espace de travail, un grand couteau (type boucher) plein de sang.
La mamie n'a pas l'air surprise en surprenant les COPS. Voici ce qu'elle leur dit :
« Oh ! Les amis de Marvin, vous êtes déjà la ? Mais… (air perdu)… JEE VAIS VOUS TUUUERRRR, TUER ! TUER ! TUER !!…(Enervée, se saisie fermement du couteau… Puis le relâche et retrouve son air perdu…) … Oh ! Les amis de Marvin… MARVIIIIIINNN !!! TES AMIS SONT ARRIVEEEE !!! ».
La petite vielle à complètement perdue la raison, elle souffre a à la fois la maladie d'Alzheimer et de schizophrénie. Les symptômes se sont aggravés, car Marvin ne la soignait pas et espérait la voir mourir (par un accident quelconque).



Il n'y a pas grand-chose d'exploitable dans la cuisine, voila deux jours que mamie y ravage joyeusement tous les indices…

La bibliothèque :
Elle est sans dessus dessous… Tous les livres sont au sol.
Instinct de flic / perception (1) :
Le ou les tueurs cherchaient quelque chose de précis, probablement un coffre.
On a trainé Marvin plusieurs fois du salon à la salle de bain, en passant par la bibliothèque (la moquette est frottée entre les deux portes, de l'eau et du sang marquent la trainée).

La chambre :
Instinct de flic / perception (1) :
Elle a été à peine fouillée.

3)La salle de bain :
La baignoire est remplie d'eau et de sang dilué.
Instinct de flic / perception (1) :
On a torturé Marvin ici en simulant des noyades.
Scène de crime / perception (1) :
On peut trouver ici :
les empreinte digitale de Julio Gomez (uniquement, c'est lui le meurtrier), la 4e dent de Marvin au fond de la baignoire, et des cheveux de Julio Gomez.

Dénouement

Julio Gomez vit du « home-jacking », c'est-à-dire qu'avec sa fine équipe, il s'introduit dans les maisons ou appartements afin de séquestrer leurs propriétaires, de les torturer afin qu'ils lâchent de l'argent, des cartes de crédit.

Sean, repère les appartements et déverrouille portes et coffres. Bian'be est l'homme de main de Julio. Son job à lui c'est de s'occuper des éventuelles autres personnes de la maison. Quand à Julio Gomez, le chef de la bande, lui, aime bien « faire parler » ses victimes avant de les achever.
Ils sont restés cinq heures dans l'appartement, à picoler, torturer et se défoncer. Ils ont épargné la grand-mère dès qu'ils ont compris qu'elle ne représentait aucun danger (même en temps que témoin).
Ces hommes sont tous fichés. Il sera facile de les appréhender.

Notes :