Un printemps à L.A.

Survol d'une première saison

PRESSE

Juin 2030 - Juin 2031

Pendant que les Angelinos rampent sous le gob et la poussière, les relations internationales s'enveniment. Le grand frère américain ne voit pas d'un bon œil les émules de l'exemple californien : rattachement de l'état de Hawaï à la Californie en 2027, autonomie du Nevada en 2029... C'est à présent au tour de l'Alaska d'entamer des pourparlers avec Washington ! Mais les enjeux pétroliers entraînent cette fois-ci une situation de blocage.

Le 16 juillet, la tension entre Sacramento et Washington atteint son paroxysme, lorsqu'un missile US endommage gravement un navire de forage californien au large de l'Oregon. Si le conflit armé entre les deux puissances est évité de justesse, depuis les accrochages entre armée de l'Union et forces d'autodéfense californiennes sont périodiques.

Les médias californiens en profitent pour dénoncer la politique du président Woodward en Colombie, qualifiant de guerre illégale, son soutien musclé aux forces paramilitaires malgré les réticences de la communauté internationale.

Le ministre des finances japonais présente sa démission après que les autorités californiennes ont dénoncé son implication dans un trafic d'organes ayant des ramifications à LA. Au-delà du scandale, les populations occidentales sont divisées sur la question et de plus en plus de voix s'élèvent pour réclamer la légalisation des greffes de « confort ». Ce marché pourrait déstabiliser les industriels du clonage dont le succès commercial actuel est symbolisé par Clonefood.

Pendant ce temps la France est avertie par l'Union que ses accords économiques avec la Californie deviennent diplomatiquement intolérables et elle est mise en demeure de prendre ses distances au plus vite.

Mais les Angelinos ignorent ce nouvel affront fait au pays, sous le choc d'un événement impliquant des conséquences bien plus directe sur leur vie quotidienne. Kristin Lane candidate des Compagnons vient en effet de remporter les élections municipales, flouant les deux favoris, Karl Nowemba des Démocrates Visionnaires et Jonathan Mac Connroy des Républicains Unifiés qui n'ont rien vu venir. Le rapport de force traditionnel est balayé, et la réaction hostile d'Hiram Chemven, leader Réaliste, à l'annonce des résultats des élections, préfigure les profonds bouleversements politiques à venir dans la ville.

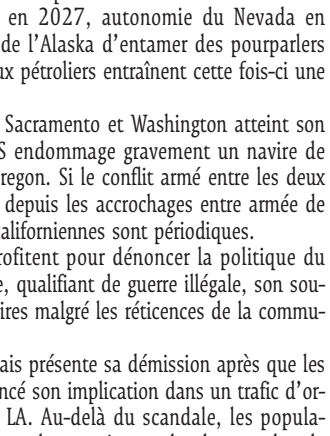
À peine la nouvelle équipe municipale en place, elle se trouve déjà confronté à un fait divers des plus insolites qui manque d'anéantir sa fragile crédibilité aux yeux du public. Comment expliquer, le kidnapping de la fiancée du prince de Suède en plein Downtown par un gang de rue ? Heureusement, l'intervention musclée du SWAT permet un sauvetage in extremis de la cote de popularité du nouveau maire. Car enfin, si même les VIP ne sont plus à l'abri des frasques des Bloods, le sentiment d'insécurité ne tardera pas à gangrener la vie quotidienne de tous les honnêtes contribuables en transit dans le centre. Mais cinq mois plus tard, le SWAT ne pourra rien contre les campagnes d'accusations lancées contre Lane dans l'affaire Mac Connroy.

CODE ROUGE / CODE BLEU

Non pas que ceux-là soient beaucoup plus importants que la masse de tous les autres, mais ça serait sympa de ne pas nous les saloper tout de suite...

1. Personnages

1.1. Pilote

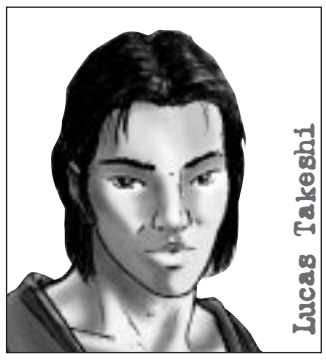


CODE ROUGE

Jonathan Mac Connroy, p110 :

Procureur de Californie, sa réputation professionnelle est telle qu'elle fera encore couler de l'encre dans vingt ans. Un exemple pour ses pairs. Après avoir essuyé un échec aux élections municipales de LA sous la bannière des Républicains Unifiés, il voit Kristin Lane, des Compagnons, remporter la victoire. Quelques mois plus tard, il sera découvert dans sa suite, trois balles dans la peau. Mort, Mac Connroy devient le martyr d'une Californie corrompue.

Lucas Takeshi « slick », p284 :



À la tête d'une société de gardiennage, les Veilleurs, Takeshi est une aubaine pour tous les commerçants et les flics de Skid Row. Il contribue à l'éradication des petits gangs du quartier. Certaines mauvaises langues pourraient insinuer qu'en agissant de la sorte, il ne fait finalement rien d'autre que se tailler un territoire.

Il se sert aussi discrètement de sa position pour monter une société bien plus discrète et illégale qui saura faire parler d'elle dans le futur.

CODE BLEU

Lucy Cheung « Azur », p283 :



Jeune et jolie prostituée de Skid Row, elle peut s'avérer être un précieux informateur pour les cops.

Ange ou démon, vous seule pourrez dire si la relation qu'elle nouera avec un cops s'avérera dans le futur n'être qu'une pure et simple manipulation ou une véritable histoire d'amour.

1.2. Amitiés de Los Angeles

CODE ROUGE

Naomi Clemente, p169 :

Le meurtre sadique de cette gamine reste un mystère.

Vous entendrez toutefois parler à nouveau d'elle au cours de la fin de la saison 2.

William Chadwell Stenford, p174 :

Fils d'un magnat de la finance, il se lance dans la politique durant un temps sous la bannière des Républicains. Puis se lassant, Stenford se concentre sur la gestion de son empire financier. Il semble toutefois être un soutien financier du NOM. Des rumeurs indiquent qu'il serait aussi en contact, depuis peu, avec Hiram Chemven, leader des réalistes.

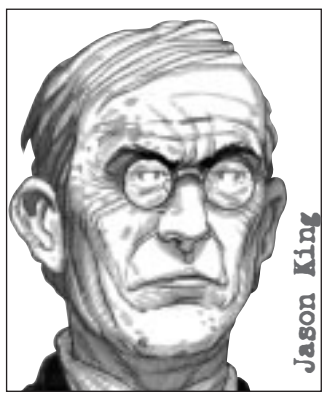
Récemment Stenford a effectivement affirmé son soutien aux Réalistes et sensiblement réduit son soutien au NOM.

1.3. Lignes blanches

CODE ROUGE

Edna, p13 :

Après Jason King, c'est la seule personne qui a accès à l'ensemble de la base de donnée de l'Hydra. Sa véritable identité est tenue secrète et connue uniquement de King.



Robert Waltzmann, p163 :

C'est un Golden Boy accompli qui dissimule en fait une âme de meurtrier.

CODE BLEU

Jason King, p9 :

C'est l'actuel directeur de l'Hydra. Économiste de formation, il n'a vraiment rien de l'homme de terrain. Son point faible ? Sa fille.

« Amiral » Hormis, p11 :

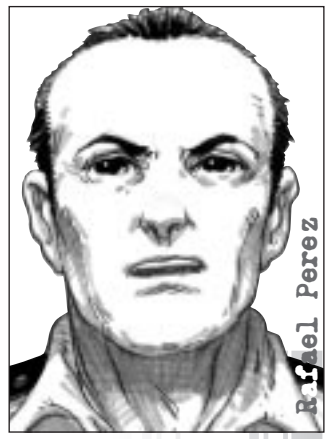


Directeur des gardes côtes, il est connu pour sa détermination face à la Navy.

Capitaine Ramon Stuart, p13 :

Premier commandant de l'œil d'Hydra, il a été décoré pour avoir déjoué un attentat contre le siège administratif. Mais par la suite, il semble avoir contracté des manies paranoïdes qui lui ont valu une mise à la retraite anticipée. D'après certains témoins, il continue à rôder autour du siège tel un fantôme.

Rafael Perez Libertad, p18 :

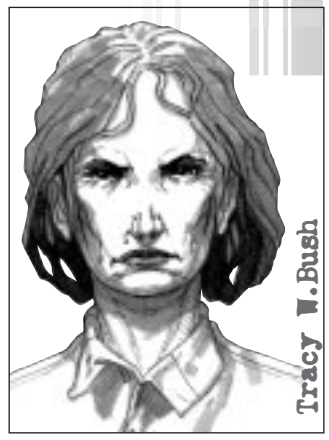


Le jour où il fut nommé responsable de l'ensemble de la frontière terrestre, il décida de nettoyé son service de ses éléments corrompus. Consécutivement, il réchappa miraculeusement à une tentative d'assassinat au cours de laquelle périt sa famille. Depuis Libertad est parvenu à ses fins et il bénéficie du dévouement de son personnel.

Emmanuelle Donaldo Colosio Murrieta « la murrieta », p39 :

Présidente du Mexique, elle ne cache pas sa rancœur vis-à-vis de ses voisins du nord, Californie et Union, qui ne lui font aucun cadeau et espèrent tout à la fois qu'elle continue à faire écran contre les mouvements révolutionnaires de tout poils (attisées par les acteurs économiques des « géants » du Nord). Si les cops ont bien fait leur boulot, elle a normalement échappé à la troisième tentative d'assassinat contre sa personne (cf. scénario Game Over, *les affranchis*)

Professeur Tracy W.Bush, p12 :



Membre du SCC (centre de gestion sanitaire), elle est l'auteur du projet Ellis 2, rejeté par Jason King (p42). Il semblerait toutefois que plusieurs riches groupes de pression soient intéressés pour financer son projet.

Luisa-4, p88 :

Instrument de terreur des narcos colombiens, Luisa 4 est une tueuse qui a été formée par les services spéciaux argentins. Elle est actuellement en mission longue durée en Californie pour le compte du cartel de Medellin, ce qui ne l'empêchera pas, le cas échéant, de faire quelques extras pour d'autres cartels.

Des rumeurs prétendent qu'elle serait actuellement infiltrée au sein même du LAPD.

1.4. Les affranchis

CODE ROUGE

Richard Castiglione, alias « Ricky Pieds de Ciment », le prince de LA, p19 :

Capo coupoliste, ce gangster est à la tête d'un empire financier hérité de son père, « Don Armand ».

Carmine « Shootin'Carmine » Genaro, p24 :

Réputé être la meilleure gâchette des néo-corléonnais, tous vantent sa loyauté et son courage, ce qui ne l'empêche pas de dissimuler un secret susceptible d'entacher sa notoriété.

Illya « Le cosaque » Vladovitch, P39 :
La liste de ses crimes est longue. Soldat d'élite de Raspoutine et espion de North Road, il a pris d'énorme risque pour récupérer une cargaison qui lui paraît sans valeur. De quoi mettre sa loyauté à l'épreuve.

Carla, p86 :
Employée froide et secrète du Shamrock's club, Carla dispose de l'efficacité d'un cyborg et fait preuve d'une loyauté sans faille à l'égard de son patron.



Jerry Costello, p106 :
Un bon citoyen, un bon flic... et le boss de toutes les activités criminelles de Bellflower.

CODE BLEU

Giovanna Castiglione, p19 :
Fille de Richard Castiglione, elle a tout de la parfaite businesswoman et son père la pressent comme héritière de son empire. Le seul problème, c'est qu'elle s'est fait piéger par la famille Borelli et menace son propre héritage.



Guiseppe « Nice Guy » Granbinio, p21 :
Ancien patron d'un casino de Vegas, Guiseppe est un gangster sur le retour. En perte de vitesse, il rumine sa vengeance contre les Old Ones, en particulier les Castiglione.

Luigi « Wise Guy » Luciani, p24 :
Capo néo-corléonnais, le pouvoir lui est monté à la tête et Luigi dérape. Voilà qu'il commence à voir chez Carmine, son frère d'arme, un concurrent potentiel.



Salvatore « lil'brother » Pizutto, p24 :
Recueilli par Luigi après l'assassinat de son frère, ce jeune tueur admire Carmine.

Piotr Valenko, p35 :
Pakhan des gardes rouges de Skid Row, la mort de sa femme l'a profondément affecté (*La femme de mon meilleur ami, Pilote* p 275).



Igor « ScareCrow » Poltov, p36 :
Espion de Piotr Valenko, il est harcelé par un cosaque de Baba Yaga.

Grégor « Handsome » Faletovsky, p38 :
Pakhan du gang Baba Yaga de North Road, ses airs de citoyens parfaits cache un assassin fanatique.

1.5. Gangsta Paradise

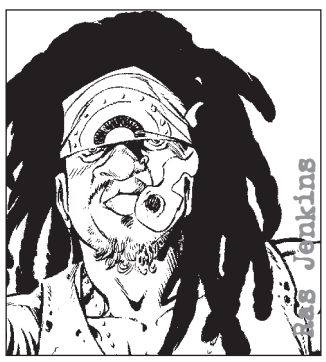
CODE ROUGE

Sovann Phan alias « Shawna Hill », p13 :
Prostituée cambodgienne échouée à Little Korea, elle s'est hissée à la tête du réseau thaï du secteur et tente à présent de s'affranchir du joug de ses maîtres. Pour parvenir à ses fins il est évident qu'il lui sera nécessaire de trouver de nouveaux alliés, pourquoi pas au sein du LAPD ?

CODE BLEU

Mélissa Howell, p56 :
Créatrice de mode réputée et convertie à l'islam.

Mastakillah, p60 :
Nom que se donne Oumar Zakret leader brutal et cruel des Five Percenters. Il serait à la tête d'un camp d'entraînement dans le désert Mojave mais l'information n'a pas été confirmée. Zakret est un fugitif depuis 2028.



Ras Jenkins, p70 :
Leader du PK9, il représente les intérêts de Négus Seaga en Californie et à ce titre incarne la frange conservatrice de la mafia jamaïcaine. En doublant son Négus, par sa participation au trafic de Voodoo, il escompte rouler tout le monde et s'imposer comme protecteur de l'église copte d'Éthiopie.

Ras Townto, p72 :
Gangster et révolutionnaire, il prépare une série d'attentat contre le gouvernement unioniste en Arizona avec les tributs non versés qu'il doit à Négus Downde. Seule ombre au tableau, le Négus en question, traqué par le FBI dans son fief new-yorkais, s'apprête à se replier en Californie et il devrait arriver à Los Angeles en fin d'année 2031.



Ras Leekhan, p75 :
Fanatique au service de Négus Makounen, il est persuadé que ce dernier est l'héritier d'Haïlé Sélassié. Il œuvre activement dans le trafic de Voodoo et pense ainsi pouvoir se débarrasser de Townto et Jenkins.

1.6. Hitek Lotek

CODE ROUGE

Georges Wong, p73 :
Expert en manipulation génétique de CaSaPha, il est en train de réunir un dossier accablant contre sa propre firme. Reste à savoir s'il vivra suffisamment longtemps pour pouvoir le finir.

Jesse Markson, p139 :
Journaliste d'investigation proche des mouvances écologistes (en apparence du moins), il peut donner aux cops un moyen pour faire tomber le sénateur Shon Emfield, mais tout se paie un jour où l'autre.

1.7. Helter Skelter

CODE ROUGE

Archie Winkler, p53 :
Directeur et créateur de The Satanic Private School, il dispense un enseignement privé sur la religion, largement accessible grâce à un système de bourse.

Santa Maria, p59 :
Orpheline d'Hawthorne ayant survécue à quatre épidémies de muerta del oro (*Amitiés de Los Angeles*, p22), on murmure que c'est une sainte, capable de guérir par l'imposition des mains. Cette réputation suscite, malheureusement pour elle, l'intérêt de plusieurs sectes, mais surtout d'un des plus grands tordus qui sévit dans les entrailles grouillantes de LA : Derek Manson (*Helter Skelter*, p60 –*Amitiés de LA*, p43).



CODE BLEU

Anastasia Evangelina Suarez alias Jézabel, p54 :
Membre de l'église de Satan, elle règne sur le grotto de Downtown. Artiste adulée, elle organise de nombreuses manifestations artistiques avec les membres du Bloody Theater ce qui, à la longue provoque des heurts avec le LAPD et les gangs locaux.

Savannah Lowell, p56 :
Dotée d'un charisme hors du commun, ses prêches sataniques teintés d'une touche de nazisme attirent les classes sociales supérieures.

2. Entités & événements

2.1. Amitiés de Los Angeles

CODE ROUGE

Vague de disparition, p171 :
En quelques semaines des anciens génies du crime ayant purgés de longues peines de prisons, disparaissent sans laisser de traces. Comme nous le verrons dans le futur, Lucas Takeshi est à l'origine de ces disparitions.

Larger than life, p171 :
Le chef de file de la pensée Réaliste annonce la commercialisation prochaine d'un projecteur tridimensionnel de salon qui permettra de visionner les nouveaux programmes de la chaîne de télé câblé LTL. La mise en vente de ces projecteurs est rapidement un succès phénoménal qui se poursuit tout au long de l'année 2031.

2.2. Gangsta Paradise

CODE ROUGE

Sadi Abu Bakr, p57 :
Cet uléma égyptien est récemment arrivé à LA dans la clandestinité. Il vient, dans la plus grande confidentialité, apporter aux communautés musulmanes de Californie un message sur lequel les autorités ne parviennent pas à obtenir d'information. Seul signe tangible : une trêve semble s'être instaurée entre les factions islamiques habituellement concurrentes.



Fath Entreprise, p62 :
Petite société aux capitaux libanais et syriens, c'est en fait la couverture d'une secte chiite militante.

CODE BLEU

Hizb Ul-Tahrir, p55 :
Mouvement d'endoctrinement islamique, il se présente comme un courant mystique et modéré.
Il est contrôlé par des organisations fondamentalistes du wahhabisme saoudien.

2.3. Helter Skelter

CODE BLEU

Mort par strangulation, p118 :
Gloria Harding fraîchement débarquée à LA s'est déjà débarrassée de Bronco Benny, un amant peu satisfaisant.

3. Affaires classées

Les crimes de sang bien louches suscitant plus l'enthousiasme du public qu'une plaquette de Prozac pilée s'engouffrant dans une narine, les parties encadrées sont les informations qui peuvent éventuellement être relayés par les médias et atterrir dans les oreilles des PJ qui n'auraient pas participé au dossier concerné.

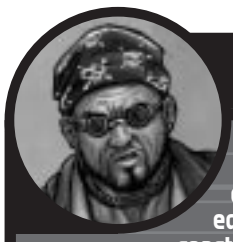
Juin 2030
- *La femme de mon meilleur ami, Pilote*, p 275

Skid Row. Une liaison extraconjugale entre l'épouse du Pakhan des Gardes Rouges et un petit caïd du Dieciocho tourne au carnage. Au final, Lames Noires et Chasseurs de Dragons sont éradiqués de la place. Désormais, les Veilleurs règnent sur le secteur, assurant la protection des commerçants et des prostituées. À leur tête, **Lucas Takeshi** devient une figure incontournable disposant d'un réseau de fidèles dont l'irrésistible **Lucy Cheung**, une perle sur le macadam.

Juillet 2030
- *Une semaine en enfer, Amitié de Los Angeles*, p 147

Dans la chaleur moite de la Mégapole, crimes sadiques et vendetta se succèdent. Si les cops arrêtent Armando, le chef des invisibles après l'éradication de trois personnages influents, reste le sourire du monstre parfait, **William Chadwell Stenford**, l'empreinte sur son forfait impuni. Reste aussi le crime non élucidé de la petite **Naomi Clemente** et un goût de cendre dans la gorge des enquêteurs comme la pluie qui s'abat sur LA.

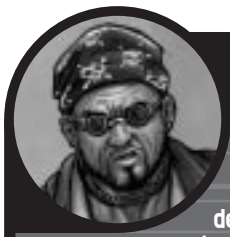
Août / Sept 2030
- *Staying alive, Lignes Blanches* p 57



PUBLIC
Catherine Madison a été aperçu à plusieurs concerts de Underearth Songs après son décès constaté des suites d'une maladie foudroyante. La morte était en effet fan de ce groupe aux lyrics morbides, et il semblerait que la musique aura finalement été plus forte que l'appel de la tombe.

Une secte canadienne agissant pour le compte de l'Union met en scène la fausse mort de la fille du haut fonctionnaire californien en charge de négocier la délimitation de la frontière du Nevada. Exerçant une pression psychologique extrême sur les parents, la secte finit par leur faire croire à la résurrection de leur fille et soumet leur volonté à ses desseins. Au cours de leurs investigations, les cops ont l'occasion de passer par le Canada, de réchapper à plusieurs attentats à la voiture piégée ou au missile sol/air, ainsi que de faire la connaissance du capitaine Neve Littleman de la police montée canadienne, qui elle-même ne sort pas totalement indemne des attentats.

- La mort à Venice, Lignes Blanches p137.



PUBLIC
La ville est à cran. L'inquiétude se lirait presque dans les yeux de Kim Lee Sung, elle-même, la présentatrice vedette de Cops Channel. En deux semaines un psychopathe sème six macchabées dans son sillage. Non content de s'être attaqué à la fille du Sénateur Buchan des Républicains Unifiés, il joue avec les médias et le LAPD. Cal news obtient une interview du tueur. Durant la diffusion de vingt quatre minutes, toute la Californie retient son souffle.

Les meurtres sont une ruse de narcos pour détourner l'attention du LAPD pendant qu'ils inondent la ville d'une énorme cargaison de came, le Red Chasm, une vraie saloperie qui s'apprête à faire des ravages beaucoup plus important qu'une carrière de tueur en série. Seulement les trucs ritualisés ça fout la panique, crée l'engouement et personne ne s'intéresse plus à la mort d'un petit flic de la NADIV qui avait reniflé la combine, même s'il est jogger émérite et presque papa.

Octobre / Novembre / décembre 2030
- *Pizza C4-fomages & Chianti.12, Les Affranchis* p 110

PUBLIC
Dans Little Italy, à l'approche des élections municipales, les conseillers municipaux se bousculent pour faire valoir leur projet de réhabilitation du quartier. L'événement fait monter la tension et les règlements de compte guettent. Un incendie se déclenche dans un immeuble délabré en même temps qu'une fusillade violente, contrastant avec le calme habituel du quartier. Comment se fait il que des Insane Crips, loin de leur territoire, se retrouve mêlés à tout ça, et qu'il menace devant les médias de mettre à feu et à sang Little Italy ?

En vue de préparer sa candidature municipale Richard Castiglione, capo Old Ones, met au point un plan de réhabilitation qu'il se fait immédiatement pomper par ses nombreux concurrents potentiels. Au cœur de son projet, la construction d'un immeuble ultra moderne à l'emplacement actuelle d'une ruine tenue par les néo-corléonnais. Le dossier s'ouvre pour les cops sur le double meurtre d'un flic pourri et d'un mafieux. La rencontre entre les deux hommes devaient servir les plans Castiglione... seulement des fuites émanant de l'héritière de la famille elle-même font tourner court les négociations. Pour rattraper le coup, les Castiglione arrose les Crips, ce qui au final, commence à faire méditer les néo-corléonnais sur leur situation. Une fin ouverte, peu d'innocents, beaucoup de morts.

- Samovar Party ! Les Affranchis p125

PUBLIC
À la veille des élections syndicales, l'activité portuaire est paralysée par une grève des docks. La mairie envoie le procureur Mc Connroy en qualité de médiateur. La même semaine, du côté de Staline Town, des rumeurs persistantes font état d'une « chose » qui rôderait dans les égouts.

Les cops se retrouvent avec une scène de crime sur les docks en plein rush électoral. Les macchabées font parti de la section ouest du syndicat dont le secrétaire est justement pressenti comme délégué général potentiel. Il ressort des premiers éléments d'enquêtes qu'ils étaient proches des équipiers de Little Italy. Leur présence sur les docks avait pour objet la réception d'un colis spécial qui a disparu en même temps qu'un des hommes de la section, Charlie Hoffa... En changeant de main, le colis a aussi changé de destinataire. Il est en transit du coté de Little Mockba avant d'être envoyé à Raspoutine. Pour ne rien arranger, une légende de l'IRA en opération sur le territoire est aussi à la recherche du colis, un truc vraiment méchant...même si ce n'est pas la nouvelle forme organique d'Hoffa qui pourrait en témoigner.

- Game Over, Les Affranchis p139

PUBLIC
L'intervention in extremis du COPS permet de déjouer une tentative d'assassinat contre Emmanuelle Donaldo Colosio Murrieta, présidente du Mexique en visite à LA. De quoi faire oublier au moins pour quinze jours, les scandales qui ont précédemment éclaboussé le service. D'autant que les jours précédents, un règlement de compte sanglant entre mafia russe et italienne a déjà secoué la ville et que le témoin capital d'une procédure criminelle a été exécuté quasiment sous les yeux du LAPD.

Une descente dans un entrepôt désaffecté de Norwalk permet de découvrir une affaire de séquestration dont sont l'objet de jeunes hardcore gamers de LA. Les ravisseurs utilisent une technologie expérimentale qui permet d'immerger complètement l'esprit de leur victime dans le Net et ses diverses dépendances électroniques.

Soumis à la volonté de l'organisation, les jeunes travaillent de fait pour elle. L'instigateur de l'opération est un mercenaire agissant pour le compte d'un cartel mexicain.

Janvier / Février 2031
- *Des moutons et des loups, Gangsta Paradise* p138

PUBLIC
Une scène d'hystérie collective dégénère en émeute dans un bar à air. L'incident a pour origine une bonbonne périmée.

Le fils de Marcus Sanborn, un homme d'affaire influent, organise son propre enlèvement pour faire cracher à son père un gros paquet de dollars. Seulement, le gang avec qui il a mijoté son coup change d'orientation en même temps que de chef. Ce dernier est engagé par Sanborn père pour se débarrasser de son fils dont il ne supporte plus l'incompétence, les mensonges et les coups tordus. Sanborn fils finit à priori sa carrière dans les égouts après avoir tenu un siège de plusieurs heures face au gang.

- La chevauchée, Gangsta Paradise p111

PUBLIC
Élection municipale J-6, ça va pire que mal pour le LAPD. Une bande de nazies blondes rendent une justice expéditive et médiatique dans les rues de LA. Des groupes de pressions prennent partie, manifestations et contre manifestations s'enchaînent. Les factions chargent leurs calibres, ça dégénère à Culver City, puis à Compton qui, deux jours avant les élections, se transforme en champs de bataille.

Le pasteur Sigmus, à la tête d'un chapitre de Hammerskins, utilise ses Walkyries pour faire pression sur la mairie. Ses transactions secrètes avec Mac Connroy lui aurait permis de gagner très gros si le procureur avait remporté les élections. Mais le scandale entourant l'actuelle équipe municipale (cf. *un homme est mort*) peut encore jouer en sa faveur s'il a survécu.

Mars / Avril 2031
- *Prédateurs, Hitek Lotek* p128

PUBLIC
Le sénateur Shon Emfield des Démocrates Visionnaires échappe à un attentat à la voiture piégée. En direct, il accuse une bande d'écoterroristes d'être responsable de cet acte. Le mouvement tente en effet de l'empêcher de faire passer une loi relative aux Hénogreffes, projet pourtant aussi sain qu'humaniste.

Emfield initié au Quetzacoalt se retourne contre ses anciens mentors de l'Aztec 27 au profit d'une corporation spécialisée dans les biotechnologies. Il permet à celle-ci de s'emparer d'une cargaison d'Ayahuasca modifié ce qui revient aux yeux de l'Aztec à commettre un sacrilège puni par la mort.

-Fahrenheit 451, , Hitek Lotek p150

PUBLIC
Adam Kimball patron de la filiale californienne espace de Sentry est assassiné dans les locaux de JPL.

Les intérêts financiers autour de la conquête martienne sont multiples et ont déjà suscité par le passé plusieurs procédures criminelles. Ici, bien que les forces de sécurité de Sentry tentent de saper l'enquête des cops, il faut chercher les responsables du meurtre dans une branche dissidente des Raëliens qui tentent de ralentir la colonisation martienne.

Mai / Juin 2031
- *Et un lichen leur montrera la voie, Helter Skelter,* p 135

PUBLIC
À Gardena, la tentative de destruction d'un immeuble ravagé par la GP provoque un début d'émeute. Les habitants du quartier considèrent en effet, les sillons dessinés par la GP sur sa façade comme un signe divin. Un culte religieux, les philopoles, s'en mêlent attisant encore la foi hystérique de la population. C'est l'arrivée de Sanborn affairiste à la tête de CaSaPha, qui, se recueillant devant le signe et les caméras de TV calme les esprits. Mais dans les semaines suivantes l'engouement spirituel, des chrétiens, musulmans, bouddhistes et autres, autour de l'immeuble s'amplifient. La crise mystico-médiatique ne prend fin qu'avec l'accident grave d'un « sportif de l'absolu », Burt Bowens, opéré en direct sur Surgery Channel et retapé à coup de pilules miracles CaSaPha. Peu de temps après, le siège sociale de la firme est pris d'assaut par les philopoles et dans la foulée l'immeuble divin s'effondre anéantissant tous les espoirs de découvrir de nouveaux signes prophétiques.

L'immeuble de Gardena, propriété de Sanborn est en réalité squatté par des Ktulies qui s'y livrent à un certain nombre de sacrifices humains. Leur présence est d'autant plus gênante pour CaSaPha que sur place prolifère une mutation particulièrement virulente de la GP : la Red Plague. Dans l'intérêt de la firme, la récupération discrète d'échantillons et la destruction de l'hybride s'impose. Mais la foule en délire dont l'enthousiasme mystique est alimenté en partie par les philopoles et les Ktulies empêche toute opération discrète. C'est finalement l'accident organisé de Bowens qui permettra de détourner l'attention du public. Les philopoles contre-attaque en tentant de pénétrer dans l'immeuble divin dont les accès sont bloqués par le service d'ordre la firme. Dans cet optique, l'attaque du siège n'est qu'une diversion. Les cops eux-mêmes se retrouvent bloqués entre les deux factions et découvrent à la fois les exactions commises par les Ktulies et les ravages particulièrement étranges et écoeurant de la red plague. De quoi terminer le dossier sacrément secoué. Au final, Sanborn tirera sans doute très nettement profit de cette affaire.

- Un homme est mort, Helter Skelter p149

PUBLIC
Le procureur Jonathan Mac Connroy est retrouvé mort au Plazza Platinum, hôtel réputé qui sert de QG à plusieurs partis politiques. L'événement suscite l'émoi du public au point de devenir dans l'esprit de tout un chacun aussi important que la déclaration d'indépendance de la Californie elle-même. Non seulement Mac Connroy était populaire mais en plus, en tant qu'homme politique, l'affaire prend vite des tournures de scandales publics. Le détective du COPS en charge de l'enquête, Piotr Solo, est constamment harcelé par les médias qui s'emparent du moindre détail pour en tirer les conclusions les plus extravagantes.
La hâte avec laquelle le corps du procureur est incinéré, laisse planer des doutes sur le LAPD et la mairie. Celle-ci va être décrédibilisée par l'affaire et perdre de nombreux soutiens.

Le seul suspect retrouvé, Lance T. Kenny, proche des Compagnons et de Kristine Lane, n'éclaircit absolument pas le dossier mais déjà si les cops arrivent à se tirer de cette sale histoire sans terminer à la circulation ils seront vernis.

Au-delà de l'instabilité politique que va engendrer la mort de Mac Connroy, l'exécution de Kenny, le suspect idéal jeté en pâture au public, va créer une situation des plus délicates tant pour la mairie que pour le LAPD.

Benets, avant de se faire voler ses rapports d'autopsies, aura toutefois eu le temps de montrer aux cops le cerveau du procureur qui présente des anomalies inexplicables.

4. LAPD Blues

Capitaine Jason Skripnick, Patron du COPS

Ce n'est pas facile de reprendre le flambeau après Noone qui a su s'attirer de nombreuses inimitiés au sein du LAPD comme dans le monde politique. Ce qui est fâcheux avec Skripnick c'est qu'il a le même défaut que son prédécesseur : l'intégrité. S'il est capable de faire preuve d'une grande diplomatie voire même de la boucler avec beaucoup de style, il peut aussi s'avérer être un vrai boulet pour ses supérieurs, le moment venu, et c'est sans doute ce qui le perdra.

Les cops ont l'occasion de vraiment détériorer leurs rapports avec lui s'ils se permettent de contester ses directives. En tant qu'ancien du SWAT et patron d'un service aux personnalités les plus hétéroclites, il entend faire respecter la discipline la plus stricte. Non pas qu'il ait le profil du petit chef rigide, bien au contraire, mais parce que le COPS est sur la brèche. Il ne va pas sacrifier le travail de deux cent onze personnes aux lubies d'une ou deux têtes brûlées. Il sait pertinemment que chaque faux pas peut coûter très cher au service. Il entend bien le faire comprendre personnellement à chacun des détectives sous ses ordres. Skripnick peut s'avérer un allié précieux, capable de prendre des risques importants pour couvrir ses hommes, ceux du moins qui ont prouvé par leur attitude qu'ils étaient dignes de confiance.

Lieutenant Tod Hawkins

Le lieutenant, n'est vraiment pas conciliant, il n'aime ni les prétextes ni les justifications, retards ou justiciers. En général, c'est lui qui se charge des roll call, distribue les dossiers, nomme les équipes et gère les plannings. Voilà beaucoup de raison de ne pas l'énerver. À plus d'un point de vue, il est sur la même longueur d'onde que le capitaine. S'engueuler avec Skripnick c'est courir le risque d'avoir le cerbère Hawkins sur les talons 24/7 et de multiplier les stages pots de fleur dans tous LA. Pourtant ils ne sont pas vraiment du genre revanchards, ni l'un, ni l'autre. Ils laisseront toujours à un cops une ouverture, une possibilité de se rattraper.

Anita Garcia « proc »

Anita est une jeune femme ravissante. Anita était la digne fille de son lieutenant de police de père. Pas une héroïne de feuilleton TV, un flic efficace, un vrai pocket lawyer de la procédure. Mais Anita avait des problèmes pour arriver à l'heure au travail. Le lieutenant Hawkins était constamment obligé de la rappeler à l'ordre... « *Gotta desecrate the temple of my body* »... car Anita était aussi une chanteuse au talent exceptionnel, jouant dans les boîtes de LA, après le service... une voix d'ange...

Jusqu'à ce qu'une balle lui endommage la gorge et les cordes vocales.

Samuel Romulus Junior « Bum »

Sa spécialité c'est l'infiltration. Il est donc rarement présent dans les locaux et il est difficile de bénéficier de toutes les infos et du réseau de contacts dont il dispose. Il n'a pas réussi à retrouver Ishmael Garner à temps, ce qu'il estime être un échec personnel. Du coup, « Bum » pourrait réintégrer l'uniforme, écoutant enfin les conseils de Skripnick qui craint de le voir se noyer dans la fange qu'il remue sans cesse.

Daniel Webster « Bad Luck Webster »

Fraîchement sorti de l'académie de police, il intègre le COPS et dès son premier jour de service, voit « proc » se faire descendre par Garner devant ses yeux. Quelque part, l'avantage c'est que, dans les mois à venir, personne ne va plus le traiter de « bleu ». Avec ce baptême de sang, soit il dérape complètement, soit il devient plus blindé qu'un coffre de banque.

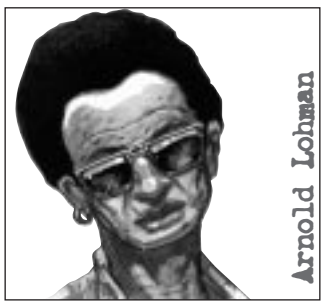


Séléna Hartwood « Can »

Elle a deux spécialités, le hacking qui aurait pu la propulser au sommet et la bouteille qui lui fait toucher le fond. Proche d'Anita, celle-ci l'avait aidée à remonter la pente. Maintenant, il lui reste Lohman, avec qui elle entretient une relation presque discrète... enfin, temps que le couple paie son tribut de cafés au détective Piotr Solo, aussi friand de potins que susceptible de les dénicher au quatre coins du 35e étage.

Arnold Lohman « Bons Tuyaux »

Ancien truand passé du « bon » côté, Arnold est un petit génie du système D. Du percolateur de café à l'authentique Baby Foot, ses collègues lui sont redevables de nombreuses trouvailles et font fréquemment appel ses services.



Piotr Solo « Padre »

Ancien prêtre homosexuel, il a renié la hiérarchie ecclésiastique pour le COPS, mais a conservé la foi. Padre a parfois des airs de sale type, surtout quand il taquine ses collègues sur leurs relations extraprofessionnelles ou qu'il sert de leurre aux médias sur une enquête au parfum de scandale public (cf. *Un homme est mort, Helter Skelter*). On pourrait croire comme ça que Skripnick l'affecte à des tâches ingrates pour lui apprendre à se faire servir le café au bureau, en fait il n'en est rien. Padre est un sacré psychologue et tend à devenir l'expert en communication bis du COPS, bref, taquin le bougre et malin comme un conseiller municipale, l'honnêteté en plus. L'air de rien, Skripnick sollicite aussi Padre pour faire le médiateur dans les embrouilles perso entre cops.



Jennifer Keller « Jen »

Elle est devenue la bête noire du service, le jour où tout le monde a appris qu'elle était une taupe du SAD. Exfiltrée du service, elle est détestée par la plupart des cops qui la considèrent être une salope de première mais personne ne semble lui vouer une plus grande haine que O'Doole. C'est d'ailleurs le premier à avoir grillé sa couverture. Du point de vue de Jen, évidement, elle n'a fait que son boulot et elle continue à surveiller le service de très prêt, ce que personne n'ignore. Jen déteste les cops, tous les cops. Ils lui en ont fait baver dès son premier jour d'affectation et elle n'est pas prête d'oublier les humiliations subies. D'ailleurs, elle a des dossiers sur pas mal de détectives, des broutilles bien sûr, à peine de quoi bloquer une carrière, mais suffisamment pour se venger et discréditer le service. Pourtant, elle n'a pas vraiment l'intention de les utiliser. Jen aime le COPS et estime que c'est une vraie chance pour LA. Quelque part, elle a parfois l'impression d'avoir loupé sa vocation en intégrant le SAD. Un ange gardien.



Jean Métraux « Baron »

Un suspect à intimider ? Baron a la tête de l'emploi. Massif, l'expression dure, un regard qui donne l'impression de mettre à nu l'âme de l'interlocuteur, il peut se révéler un atout formidable pour les interrogatoires. Le problème c'est que seuls ses collègues les plus proches, ceux avec qui il bosse en général, arrivent à se sentir presque à l'aise en sa présence. S'en faire un pote n'est pas évident, d'autant qu'il ne parle que très peu. Il ne faut pas compter sur lui pour faire la causette au coin machine à café.



Sa spécialité c'est le vaudou et tous les trucs à base de pattes de poulets, il vaudrait mieux ne pas en rire en sa présence, surtout qu'il est vraiment bien rencardé sur la question.

Mais Baron n'a pas vocation à terroriser la galerie, c'est naturel chez lui et d'ailleurs, il ne s'énerve quasiment jamais. Par contre, le foutre en rogne, c'est vraiment jouer avec le feu et un nazillon du LAPD en a déjà témoigné à son supérieur. Il est plutôt bien placé pour savoir que la vengeance est un plat qui se mange froid.

Vinny Bonacelli « Omerta »

Autre tête brûlée du service, Omerta a eu, lui aussi, sa ration d'expériences traumatiques. En termes de savoir faire, il rivalise facilement avec la brigade financière. De ce fait, il peut être très utile aux cops qui auraient besoin d'éplucher un bilan comptable ou décortiquer une opération de blanchiment d'argent. S'en faire un pote n'est pas difficile, il suffit d'avoir une mafia dans le collimateur et d'éviter les vices de procédures. De plus, il peut aussi servir de « médiateur » pour approcher Baron vu qu'il est en binôme avec lui sur plus d'un dossier (après on connaît la rengaine, c'est donnant-donnant...).

Bon, ça c'est pour le côté positif. Maintenant, il faut savoir qu'Omerta est possessif, un aspect de sa personnalité qu'il gère d'autant plus mal que c'est un célibataire endurci. Concrètement, il fréquente les « légales » de Skid Row avec beaucoup d'assiduité et le détective Pard dirait que ça en devient gênant : parfois, il prend des allures de protecteur alors que personne ne lui à rien demandé. Bref qu'il soit un macho basique est une certitude pour tout le monde. Ce qui est plus grave c'est les accusations de viol de Sandra Mitchel à son encontre. Même si elle a retiré sa plainte, la question reste entière, s'agit-il d'un détraqué sexuel ?

Thomas O'Doole « Sniper »

Une réputation contrastée. Personne n'ignore ses excellents états de service ni le suicide de sa femme et son comportement que certains n'hésitent pas à qualifier de « psychopathe ». D'ailleurs O'Doole ne fait rien, dans ses rapports professionnels, pour les contredire. Au contraire, il forcerait même le trait, jouant les maniaques de la gâchette pour terroriser son petit monde. Provocation ? Sniper a touché le fond et il n'est pas encore sûr de vouloir en remonter. Après ses quinze jours au frais, son comportement ne s'est en rien infléchi. Pourtant, Skripnick lui a bien fait comprendre que sans la confiance que Littleman nourrissait à son égard (et qui pourrait croire à l'intégrité d'un tel type ?), il serait sans doute en train de moisir au pénitencier. Une main tendue vers la surface.



Neve Littleman

Capitaine de la Royal Canadian Mounted Police, elle a été détachée auprès du COPS. À ce titre elle est sous les ordres de Skripnick et, jusqu'à présent, il n'a pas à s'en plaindre. Les séquelles résultant d'un attentat à la voiture piégée dans une enquête menée conjointement par les deux services, lui ont valu un premier contact houleux avec le détective O'Doole. Mais après une démonstration d'arts martiaux dans les parkings du central, Sniper a fini par reconnaître qu'elle était un flic hors pair. Pour le moment, le capitaine mise beaucoup sur ce duo de choc et les fait travailler en binôme.



Douglas Collins « Pit Bull »

Connu pour ses méthodes musclées (très musclées) et son franc-parler (très franc), le NADIV n'a pas été mécontent le jour où il a demandé son transfert de service vers le COPS. Les années de frustration engrangée dans la lutte contre les narcos, l'ont rendu définitivement dangereux, tant pour les délinquants que pour lui-même ou ses collègues, ce qui explique qu'il enquête seul la plupart du temps. Dans le collimateur du SAD depuis un bon moment, il s'en est tiré jusqu'à présent, mais il n'est certainement pas aussi blanc que Sniper. Sa façon de bosser style NADIV, lui a récemment valu les inimitiés de Hawkins. De ce fait, il passe actuellement ses semaines en uniforme à faire les heures de Bum et de tous les cops en arrêt maladie. À part Baron et Shark, il n'a pas vraiment de potes dans le service, une habitude chez lui, et il s'y sent malgré tout comme un poisson dans l'eau. Il continue à être bien renseigné sur le trafic de stupéfiants à une nuance prêt : il ignore les enquêtes en cours du NADIV vu qu'il déteste la plupart de ses anciens collègues (qui le lui rendent bien). Il vaut mieux solliciter ses connaissances, une fois qu'il a mangé sa pâté, c'est-à-dire lorsqu'il vient d'arrêter un criminel avec un minimum d'envergure.



Naomi Massounda « Oya » et Hugo Sanchez « Quetzal »

Un des rares couples de cops « officiel », du moins suffisamment public pour qu'Hugo soit l'objet des allusions et vannes répétés de la gente masculine officiant au central. À la longue, les relations entre Naomi et Hugo en pâtissent ce dont Shark, nouveau coéquipier d'Oya et pote d'Hugo s'est rendu compte. L'autre problème du couple c'est qu'Oya est une vraie tête brûlée sur le terrain, prenant un maximum de risques dans les interventions, tandis qu'Hugo est un modèle de prudence. Il vit de plus en plus mal ce qu'il qualifie de « comportement suicidaire », un sujet intarissable d'engueulades ce qui se traduit finalement par une Oya de plus en plus casse cou, ce que Shark n'osera jamais avouer à Hugo.



Mathews Mac Dills « Shark »

Plus serein que la plupart de ses collègues, il éprouve cependant quelques difficultés à recoller les morceaux après son divorce. De plus, il commence à avoir des sérieux problèmes de fric car il n'a pas fini de payer les avocats et c'est sans compter la pension alimentaire versée à son ex qui a récupéré la garde du gamin. Ses collègues s'en sont vraiment rendus compte le jour de sa crémaillère dans son nouveau logement en bordure du LAX.



Son surnom ne lui vient pas uniquement du fait qu'il soit détaché auprès de l'UDU. Il est connu pour sa ténacité et sa minutie dans les dossiers les plus désespérant, capable de s'absorber des semaines durant dans la recherche d'indices pouvant confondre de suspects, qui prennent ainsi des allures de proies.

Lavinia Farley « The Brain »

Ancienne prodige du FBI, Lavinia a été mise au placard à Santa Monica avant d'être rappelée au central pour résoudre une affaire de serial killer, « the dressmaker ». Profileuse hors pair, la jeune femme était cependant d'une grande instabilité psychique et émotionnelle. Sa liaison avec le détective Cortez aurait pu lui apporter un certain équilibre, mais, alors qu'ils enquêtaient conjointement sur un étrange culte, ils ont rompu. Lavinia a disparu quelques mois après – nul n'a retrouvé trace de son corps et aucune investigation n'a abouti. Son dossier fait aujourd'hui partie, pour la plupart des cops (et de Skripnick) des affaires classées...

Domingo Cortez « Desperado »

Cops des premiers jours, cet exganger ex-mariachi d'Olvera demeure très proche de sa « famille » d'adoption, même s'il est passé du bon côté de la barrière. Très touché par la mort de son ancienne équipière, Drew Bennett, il a malgré tout succombé à l'étrangeté de sa nouvelle équipière, Lavinia, dont il est tombé amoureux. Comme bien souvent dans la police, leur liaison n'a pas duré et la disparition étrange de la jeune femme l'a profondément bouleversé, au point qu'il a renoué avec l'une de ses anciennes amours... la tequila. Il est suivi depuis plusieurs semaines par la psychologue du service. On lui a alloué une nouvelle partenaire, une Chinoise au nom imprononçable et aux manières très courtoises, mais rien ne dit qu'il remontera la pente – ou même qu'il en ait envie.

