Peine de cœur à Glendale

Scénario

Sujet : enquête sur une sombre histoire de moeurs à Glendale...

Auteur : Jack Fast [mail]
Date de création : 08.2007
Version : 1.0
Storyline : non
Saison : indifférente
Nbre de joueurs : 2-4
durée : 3-4h
» Donner votre avis : [ici]

Document à utiliser dans le cadre du jeu de rôle COPS (Asmodée Editions)

Peine de cœur à Glendale

Synopsis

L'intrigue en deux mots :
Les Cops sont amenés à enquêter sur la mort de Gordon Alpheus Yates, un gigolo gay qui tapine aux abords de Glendale. Ce dernier plus connu sous le nom de « gris-regard » dans le milieu a été tué par Samuel Shenning, shériff adjoint au bureau local. Le mobile est simple : Shenning est le souteneur de plusieurs prostitués gays de Sunny Side, petite commune dépendante du comté aux abords de Glendale, où s'est petit à petit développé le pendant le moins lumineux de la communauté gay et lesbienne de Glendale : la prostitution pour homos n'ayant pas réussi leur « coming-out » et un petit trafic de drogue.

Or Gris-regard est tombé amoureux d'un voisin de son immeuble à Glendale, Orlando Brava, et a voulu tout laisser tomber pour filer le parfait amour avec l'élu de son cœur. Shenning ne l'entendait pas ainsi, Gris-Regard étant l'un de ses meilleurs gagneurs. Il a donc tenté de le remettre sur le trottoir sans succès. La situation a alors dégénéré en un pugilat après lequel Gris-regard menaça Shenning de tout dévoiler au mœurs s'il ne le laissait pas tranquille, preuves à l'appui (ayant anticipé la réaction de Shenning, il avait gardé sur internet copie des sms et mails très explicites envoyés par l'adjoint ainsi qu'un enregistrement de leurs dernières discussions). Paniqué, Shenning a rattrapé Gris-regard et l'a flingué. Il a ensuite improvisé et a déposé l'arme du crime chez le petit ami et joué de ses relations pour que l'affaire soit prise en main par des officiers de police extérieurs à Glendale ou Sunny Side, pensant à raison que la forte communautarisation du quartier et la méconnaissance des rapports spécifiques tissés entre Shenning et Gris-regard passeraient ainsi inaperçus. Ce sont donc les joueurs qui sont chargés de l'enquête.

Scénario

Introduction pour les joueurs

23 juillet 2030, les cops sont en patrouille dans leur secteur habituel lorsqu'ils reçoivent un appel radio leur demandant de se rendre immédiatement au Q.G. Ils sont immédiatement reçus par le lieutenant Todd Hawkins qui leur remet sans tarder le dossier de l'enquête. Il contient les informations suivantes :

1°. Identité :
- Nom : Gordon Alpheus Yates
- Race : Caucasien.
- Age : 32 ans
- Profession : prostitution
- Etat civil : célibataire sans enfants
- Adresse : 4th Street, 1567 Glendale
- Casier judiciaire : vierge

2°. Rapports d'expertise :
Il s'agit d'un rapport préliminaire, toutefois il précise que les causes de la mort étant facilement établies, il ne sera approfondi que sur demande expresse des enquêteurs travaillant sur le dossier.
- Date de la mort : 22 juillet 2030 vers 2H du matin (dans la nuit du 21 au 22).
- Cause du décès : blessures par balle. La victime a reçu trois balles de calibre 22 en plein visage. Le tireur se trouvait à moins de deux mètres mais il ne s'agissait pas d'un tir à bout touchant (hypothèse déduite des traces de poudre trouvées sur le corps). L'angle de pénétration indique que le tireur devait mesurer entre 1m75 et 1m85.

Hypothèse de l'équipe médico-légale : le tireur était connu de la victime et celle-ci était considérée comme un proche par le tireur (déduction à partir de la position du corps et de la distance d'avec le tireur). Le mobile serait en partie de l'ordre émotionnel (amour, colère, peur), le tireur ayant fait feu à plusieurs reprises et ayant visé le visage.
- Scène de crime : gare de bus de Glendale, secteur hangar.
- Note du coroner : plusieurs milliers d'empreintes A.D.N. provenant des usagers et du personnel rendent impossible une analyse A.D.N. automatique mais elles sont archivées pour une durée d'un mois. Même remarque pour les empreintes digitales, les microfibres, les traces de pas, etc.
- Autopsie : la victime semblait être sportive et pratiquait plus précisément le tennis. Une forte dillatation anale semblait prouver que la victime devait avoir des rapports homosexuels fréquents de type standard (c'est-à-dire sans violence et avec un seul partenaire). La victime est végétarienne et faisait une faible consommation de cannabis (en infusion, la victime ne fumant pas), pas d'alcool dans le sang : la victime ayant un foie en bon état devait en boire rarement.
- L'arme du crime : KalicoKM 021. Utilisée lors d'une attaque à main armée dans une épicerie de Venice Beach le 3 mars 2028 et dans une fusillade à Olvera le 9 août 2029.

Propriétaire de l'arme à cette époque : Ignacio Tenorio, arrêté le 13 août mais arme introuvable. Condamné à 15 ans de réclusion criminelle au pénitencier du comté.
- Personne ayant découvert le corps : Martha Grisham, employée de nettoyage de la gare des bus.
- Premier officier chargé de l'enquête : détective Theodor Hicock du commissariat de Glendale.

3°. Dossier de la police des mœurs :
Connu des services de police pour prostitution à Sunny Side. Aucune arrestation (pour mémoire, la prostitution est légale en Californie). Par contre aucun suivi par les services de santé du LAPD, M. Yates exerçant hors de la juridiction du LAPD (Sunny Side tombe sous celle du comté). Il utilisait le pseudo suivant : « gris-regard ».

Les pistes

A. l'arme du crime :
Son dernier possesseur est actuellement dans la prison du comté où il attend de purger sa peine pour l'attaque à main armée. Il affirmera l'avoir perdu dans la fuite (vrai : elle a été ramassée par l'adjoint du shériff qui n'en a pas fait état).
Si on lui promet un allégement de peine contre son aide, il donnera le nom d'un accro au crack aujourd'hui mort plutôt que de maintenir qu'il l'a perdu.

B. la zone de tapin :
C'est un lieu plutôt glauque, avec son défilé de voitures la nuit. Ce quartier a ceci de spécifique que l'on trouve uniquement des travestis et des gays dans la zone, qui montreront une grande réticence à parler (l'adjoint veille à ce que ses « gagneuses » se taisent). Les cops doivent assez vite sentir que seul la menace d'ennuis sévères pourrait les maner à parler. L'ennui c'est qu'ils ne savent pas grand-chose. Gris-regard avait un souteneur, qu'il appelait « pompe à fric». Ils lâcheront, mais très difficilement, que « pompe à fric » doit avoir d'autres gagneuses dans le coin.
Attention, trop de brusqueries et les ligues de protection des homosexuels et leurs copains du A.D.A, l'*anti discrimination agency* (cfr livre de base p102) feront rapidement remonter l'affaire en haut lieu (SAD ?) !
Là, il faut poursuivre les recherches (fastidieux car ça nécessite des planques et si les cops ont été trop violents, ils seront repérés immédiatement) et tenter de retrouver d'autres gagneuses de Shenning.
Le M.J. peut toutefois accélérer la collecte d'informations dans ce secteur ou la prise de contact en faisant intervenir des employés des services sociaux qui pourront servir d'intermédiaires entre un monde qui vit sur la défensive et des policiers (les p.p.j.j.) censés incarner l'ennemi aux yeux des premiers. Il faudra alors se présenter à ces employés avec un minimum de tact ou muni de l'aval d'une demi-douzaine d'administrations diffèrentes.

C. l'appartement de Gris-regard :
Il donne toutes les traces d'une inoccupation prolongée. Une enquête de voisinage permettra d'apprendre les choses suivantes :
• Gris-regard rentrait de plus en plus souvent en pleurant ces derniers temps ;
• il vit avec un autre locataire de l'immeuble : Orlando Brava ;
• les rapports dans le couple sont houleux et quelques coups ont été échangés récemment (lorsqu'Orlando appris que Gris-regard tapinait toujours). Il n'y a pas eu de plainte pour tapage, les gays n'aimant pas voir les flics mettre leur nez dans leurs affaires ;
• Orlando n'est pas rentré à l'appartement depuis l'enquête préliminaire de la police de Glendale. Personne dans l'immeuble ne sait où il est. On peut apprendre sur son lieu de travail qu'il est très ami avec un vieux profs d'histoire, et c'est effectivement chez lui qu'il se trouve).

D. enquêter à Glendale :
Le quartier est quasi entièrement constitué d'une population homosexuelle originaire des classes supérieures ou des classes moyennes supérieures. Les rues y sont sûres et les relations de voisinage, très courtoises. Très peu d'enfants dans les rues et les rares parcs, ce qui peut surprendre à la longue, en lieu et place des couples homos qui se bégotent parfois de façon exubérante. Le quartier est propre, bien entretenu et ses rues sont émaillées de librairies, galeries d'art ou cafés littéraires aux noms français.
Enquêter n'est pas dangereux. Toutefois, il faut bien comprendre que c'est enquêter dans une communauté soudée, en voie de ghettoïsation, qui perçoit toute menace sur un de ses membres comme une menace collective avec la levée de bouclier que cela suppose. Dans pareil cas, pas d'émeutes mais des pétitions, lettres ouvertes dans les médias et mise en branle des techniques habituelles de lobbying. Celle-ci sont d'autant plus efficaces que Glendale est la vitrine des valeurs californiennes à LA et, à ce titre, particulièrement choyée.

Dbis. l'appartement d'Orlando :
L'arme du crime s'y trouve (Instinct de flic (1) ou scène de crime (2)), cachée dans la cuvette des toilettes entre deux sachets de coke. Des voisins soutiendront avoir entendu du bruit durant la nuit précédente (c'est Shenning qui venait déposer l'arme) mais seulement si on leur pose la question. Ils n'ont pas vu l'auteur de ses bruits (ils ont supposé que c'était Orlando qui rentrait plus tôt de son travail).
Un test en scène de crime (1) permettra de voir que la serrure a été forcée.

E. le boulot d'Orlando : le Papagalo
C'est un bar cubain où est aménagé une galerie d'art. Orlando y officie comme barman et parfois intermédiaire dans la vente de certaines croûtes. L'ambiance est latino-lover et semble affecter l'attitude de certains clients qui ont tendance à devenir un peu trop théâtral (imaginez Ricky Martin dans ses plus beaux moments). Les toiles exposées en ce moment sont de l'art abstrait aux couleurs vives avec des inspirations mayas (soleils stylisés par exemple) .L'atmosphère sera électrique à l'arrivée des cops (surtout la nuit) s'il se présentent en uniforme ou dès qu'ils montrent leur badge. Il faudra être introduit (aïe !) dans le milieu (ouille !) ou se faire aider de flics gays du commissariat de Glendale pour obtenir quelque chose des clients ou du personnel, une bavure ici aurait de lourdes conséquences pour la carrière des cops.
Ils peuvent toutefois apprendre comme indiqué plus haut qu'Orlando n'est pas venu bosser et qu'il doit se trouver chez Maxim Einberg le prof d'histoire. La scène doit être role-play : les serveurs du bar doivent vraiment être convaincus que l'on ne veut pas nuire à Orlando. Dans tous les cas, ils confirmeront que celui-ci était réellement épris de Gris-regard.

F. le Prof d'histoire :
Il opposera une résistance toute rhétorique aux cops (allusions surtout aux Tontons Macoutes de Papa Doc à Haiti et leur « nettoyage des consciences » qui visait aussi bien le vaudou que les déviants sexuels) mais reste globalement innofensif. Orlando, toujours paniqué, filera par la porte de

derrière. Une course poursuite peut alors s'engager. Orlando est à distance normale, il a une carrure de 2 et athlétisme à 6+.
Rattrapé, il niera être responsable du crime et expliquera sa fuite par le fait qu'un flic du commissariat de Glendale habitué de son bar l'a informé de la mort de Gris-regard par balle puis de la prise en charge du dossier par les cops (des fascistes !!). Tout est vrai mais son discours sera peu construit et emmaillé d'hésitations (la peur de tenir des propos incohérents). Il ne travaillait malheureusement pas le soir du meurtre (il attendait chez lui le retour de Gris-regard sachant qu'il devait signifier son départ à son mac).
Il ne connaît le mac que sous le pseudo de « pompe à fric » (Gris-regard avait trop peur pour donner son nom réel) mais, pour l'avoir suivi une fois à son insu, pourra donner son signalement : entre 1.80m et 1.90m, plus de 100kg, une quarantaine d'années, les cheveux bruns, une allure autoritaire, un peu bouseux. Il pourrait l'identifier. Avec son aide, il sera plus simple d'approcher les gigolos de Sunny Side, Gris-regard leur ayant parlé d'Orlando, et de les faire parler.

G. le commissariat de Glendale :
Comme affirmé dans « Amitiés de Los Angeles », le commissariat reflète la population du quartier. Elle est donc majoritairement gay. L'opposition avec les cops sera larvée mais éclatera à la première blague douteuse. L'état d'esprit y est le même que dans le reste de Glendale, au point que l'on peut se demander si la fidélité des agents va en premier au quartier ou au LAPD. Il reste naturellement quelques agents hétéros en poste avant que le quartier ne prenne sa saveur actuelle mais il s'agit de vétérans conscients de la chance qu'ils ont d'être affectés dans une zone aussi tranquille. A ce titre, même s'ils avoueront en privé regretter la ghettoisation en cours, ils ne feront rien qui puisse peu ou prou compromettre leur place ici.
Theodor Hicock, le détective chargé de l'enquête sera réticent à l'idée de parler aux cops qui lui ont « piqué l'enquête » contre toutes les usages du LAPD (un coup de Shenning, les cops pourront le savoir en téléphonant à Hawkins mais ce ne sera pas annoncé tout de go). Un test de bureaucratie (1) confirmera qu'en absence de demande expresse de reprise de l'enquête par un agent du COPS, l'enquête aurait dû demeurer dans le giron du commissariat de Glendale.

H. la scène de crime :
Il s'agit de la zone de garage de la gare des bus. Elle sert d'abri à un clochard qui a assisté au meurtre. Il a attendu le départ de Shenning pour piquer la montre de Gris-regard. Elle appartient à Orlando, et a ceci de spéciale : son cadran reprend la devanture du Papagalo (un perroquet sur une bouteille de rhum), cadeau du patron à ses employés méritants (de fait, la plupart des serveurs en possèdent une et pourront attester qu'elle a été faite sur commande). Il pourra identifier Shenning. Néanmoins, après son larcin il a fui réalisant que l'assassin pourrait revenir. Il ne retournera pas dans son squatt (une vieille caravane abandonnée) avant le 24. Les traces d'occupation de la camionnette attesteront de son occupation et sa position vis-à-vis de la scène de crime devrait donner aux cops l'idée d'interroger son occupant. Le personnel connaît le clochard « Old Roots », un gars chenu désagréable mais pas méchant. D'après eux, il a disparu la nuit du meurtre. On peut le trouver en se renseignant auprès des employés de la gare (l'un d'eux l'a vu mendier de l'autre côté de Glendale). Attention, si Shenning a vent de son existence, il n'hésitera pas à le descendre.

I. Martha Grisham. :
38 ans, femme noire d'origine modeste. Elle exerce sa profession de femme de ménage dans la gare depuis 8 ans. Elle n'a rien à voir avec le crime, ne peut qu'indiquer le lieu où elle a trouvé le corps. Elle mentionnera que c'est près de la vieille caravane. Si on la questionne à ce sujet elle dira simplement que c'est une caravane qui est squattée par un SDF, « Old Roots », mais qu'elle ne lui parle jamais.

Conclusion des pistes

Ces éléments en main, les cops peuvent soit traquer le proxénète, soit voir l'adjoint Shennings (la même personne) pour se faire expliquer le pourquoi de sa démarche.
L'enquête sur le mac se fera à Sunny Side, hors de la compétence des cops donc. De nombreuses fausses pistes doivent émailler cette filature (intervention face à un détraqué ou un groupe de racketteurs). La deuxième nuit, ils verront Shenning venir récolter l'argent. Selon la façon dont les cops l'appréhenderont, il pourra tenter de négocier avec eux leur silence. Il affirmera n'être pour rien dans le meurtre de Gris-regard et aiguillera les joueurs vers son petit copain. Complication possible : Shenning peut parfaitement présenter Gris-regard comme un de ses indics et attester ce type de relation par des dossiers au LASD (bureau du sheriff). Il aurait alors un argument solide pour expliquer ses relations entre lui et Gris-regard. Cette option n'est souhaitable que si lesjoueurs vont trop vite dans l'enquête.

(pages suivantes : le rapport d'autopsie de Gris-regard).

Los Angeles Police Department
Forensic Medicine Department

Dossier n° : 1256

Date & heure de l'examen : 22/07/2030 à 15H00

Praticiens médico-légaux :
Pr Waldenbuch & Dr Hakamila

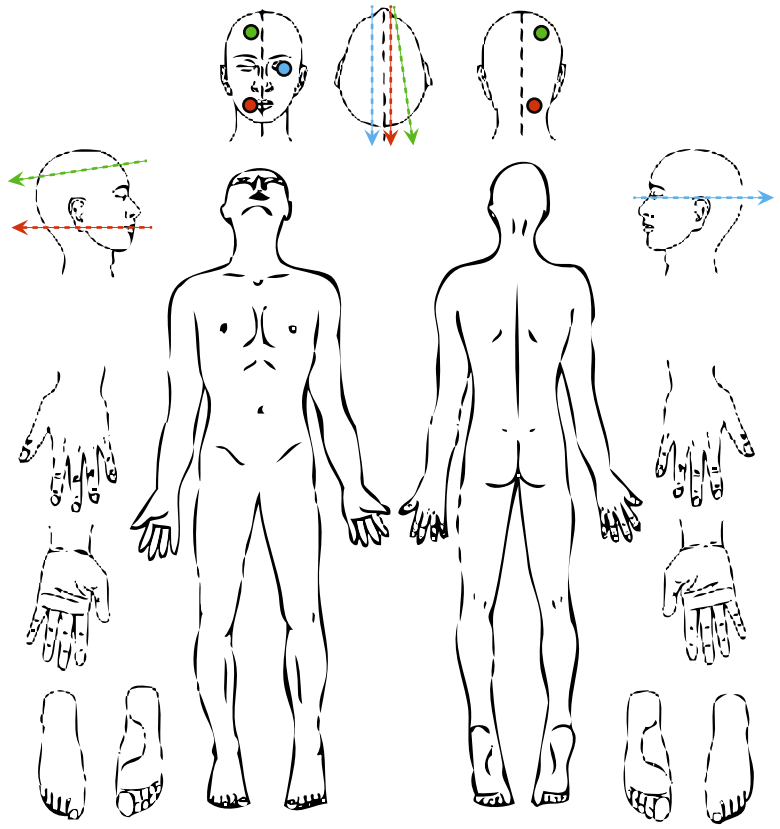
NOM & Prénom : Gordon Alpheus YATES

Age apparent : 32 ans

Circonstances de découverte :

Corps retrouvé à la gare routière le 22/07/2030 à 02H00

Date & heure du décès : 22 juillet 2030 vers 2H du matin



Médico-légal

Anatomie

Cœur		Rate	
Encéphale		Foie	
Poumon g.		Rein g.	
Poumon d.		Rein d.	

poids en gr.

Toxicologie :

Sérologie :

Anapath. :

Constatations

Trois trajectoires de projectiles reconstitués à la la tête :

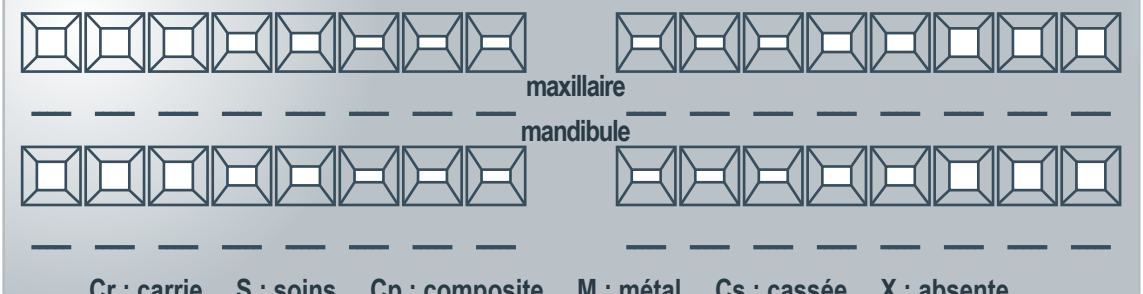
● : Orifice d'entrée occipital droit (Ø = 5mm), traces de poudres autour de la plaie. Orifice de sortie à l'arrière du crâne (Ø = 4mm). Tir à faible distance (<2m) compatible avec un calibre 22LR. Trajectoire légèrement déclinante, le tireur pouvant être un peu plus grand.

● : Orifice d'entrée orbite gauche (Ø = 5mm), légères brûlures sur le pourtour des plaies, collerette partielle de poudre. Pas d'orifice de sortie mais impact interne dans la boîte crânienne (hématome extra-dural, causé par l'impact du projectile contre l'os en appui sur une surface dure). Trajectoire rectiligne. Tir à bout portant (<1m) compatible avec un calibre 22LR. Débris de projectiles dans le cerveau.

● : Orifice d'entrée mâchoire droite (Ø = 5mm), traces de poudres autour de la plaie. Orifice de sortie à l'arrière du crâne (Ø = 4mm). Tir à bout portant (<1m) compatible avec un calibre 22LR.

Marque d'une montre au poignet droit.

Odontogramme



Cr : carrie S : soins Cp : composite M : métal Cs : cassée X : absente

California department of HealthCareServices

Dossier n° 1256

Los Angeles Police Department
Forensic Medicine Department

Signalement

Sexe : M Taille : 1.78 m Poids : 68 kg Ethnie : caucasienne

Corpulence
Maigre ☐ Mince ☒ Moyenne ☐ Forte ☐ Athlétique ☐

Yeux
Couleur : Particularités :
Lunettes ☐ Forme :
Lentilles ☐

Cheveux
Couleur : Particularités :
Longueur : Longs ☐ Courts ☒ Calvitie ☐ Chauve ☐
Coiffure : Raides ☐ Ondulés ☐ Frisés ☒

Pilosité
Couleur : Particularités :
Barbe ☐ Moustache ☐

Signes particuliers

Type	Description	Localisation

Notes

Vêtements & Objets

Vêtements ☒

	Couleur	Taille
T-shirt supportant le logo	blanc	M
Pantalon en toile de jeans de marque CARRERO	bleu délavé	M
Pas de sous-vêtements		

Chaussures ☒

Description	Couleur	Pointure
chaussures bateau	blanc	42

Montre ☐
Marque-modèle : n° série :
Forme : Bracelet :

Bijoux ☒
Description :
Un anneau en métal blanc au médius droit

Divers ☐

California department of HealthCareServices