SM un peu, beaucoup ...

Introduction

Les COPS sont appelés à 21h alors qu'ils viennent de prendre leur service de nuit. Le capitaine Roland du commissariat de SouthPark vient de demander l'aide d'enquêteurs du COPS pour clore un dossier. L'un de ses détectives tient un suspect mais n'a pas assez d'éléments pour demander son inculpation. L'avocat du suspect vient d'arriver et a obtenu à ce que sa garde à vue ne se prolonge pas plus de 24h à compter de maintenant.

A leur arrivée les COPS sont chaleureusement accueillis par le capitaine Roland qui leur présente Will Gordon, le détective chargé de l'enquête. Ce dernier se montre très amical et se dit ravi d'avoir l'occasion de travailler en collaboration avec les flics d'élite du COPS.

Un certain Fred Grison est suspecté du meurtre de son ex petite amie Jamie Galenski. Ils se sont séparés depuis maintenant 6 mois. Trente ans, Fred vit à SouthPark où il tient une petite boutique de matériel d'électronique.

La victime quand à elle est une superbe jeune femme au type slave.Vingt cinq ans, sans histoire employée dans un salon de coiffure de Fashion District. Elle vivait également à SouthPark.

Les Faits

Les faits sont en fait peu plus compliqués qu'il n'y parrait

La face cachée de Jamie

Jamie Galenski travaillait effectivement comme esthéticienne dans un salon de beauté de Fashion District. Ce que le rapport ne dit pas c'est qu'elle avait deux vices : l'argent et le sexe "musclé". Or son travail n'était guère rémunérateur et son petit ami de l'époque, Fred Grison, peu réceptif à ses propositions "cuir et clous".



Il y a 6 mois Jamie a donc décidé de changer de vie. Elle allait désormais concilier ses deux démons en faisant des extras une fois sa journée de travail terminée. Elle devenait alors "Verena la Tigresse des Steppes" et vendait ses services aux bons bourgeois amateurs de soumission.

Ses affaires marchèrent tout de suite plutôt bien. Elle avait loué et équipé un petit studio dans Little Korea, y recevait ses clients et songeait sérieusement à quitter son travail au salon de beauté.

Quatre mois après le début de cette deuxième vie, Fred, son petit ami, découvrit une somme rondelette en cartes monétaires dans la voiture de Jamie. Il interrogea la jeune femme qui lui expliqua qu'elle avait trouvé un moyen agréable d'arrondir ses fins de mois et de satisfaire des besoins qu'il n'avait jamais réussi à combler. Hors de lui, Fred perdit le contrôle de lui même gifla Jamie et lui fit part en termes choisis du dégoût qu'elle lui inspirait. Leur relation prit alors fin lors d'une scène de ménage mémorable qui faillit se terminer dans le sang. Dans la bagarre Jamie avait tenté de prendre une arme mais Fred avait réussi à s'en saisir et s'était enfui précipitamment. Jurant bien de ne plus jamais traîner près de cette furie.

Peu de temps après cette séparation, Jamie découvrit par hasard qu'un de ses nouveaux clients avait un badge du LAPD dans la poche de sa veste. Elle nota cette information, se disant que cela pourrait toujours être utile un jour....

Blonde et rancunière

Il y a deux semaines, après de nombreux appels laissés sans réponses, Fred était passé à l'improviste chez Jamie afin d'y récupérer quelques affaires personnelles. Ce fut l'occasion d'une nouvelle dispute. Il se fit jeter dehors violemment par son ancienne amante et regagna sa voiture en la couvrant d'insultes.

Furieuse, elle échafauda alors un plan qui mettrait à profit son emprise sur son client du LAPD.

Pour commencer elle prit tout particulièrement soin du jeune flic. Elle traita ses rendez vous en priorité, puis lui fit cadeaux de certaines séances, accepta ensuite ses invitations à dîner et le reçu chez elle. Elle estima alors que le détective Will Gordon était maintenant tout entier sous son emprise...

Le plan de Jamie était d'utiliser le détective pour faire chanter Fred en lui faisant payer au sens propre l'arrogance avec laquelle il avait osé la quitter. Elle comptait bien mettre la main sur une partie des revenus cachés du jeune homme.

Car la vie de Fred n'est pas non plus entièrement claire. Dans sa boutique d'électronique il met au point depuis quelques temps toute sorte de Yes Cards plus ou moins sur mesure. Sous couvert de son commerce officiel il fournit ainsi un service personnalisé à des clients peu recommandables. D'une discrétion exemplaire Fred a finit par acquérir une certaine réputation et tire un revenu substantiel de cette activité illégale.



Exemplaire peut être, mais pas sans faille. Grisé par la beauté slave dont il était tombé amoureux, Fred avait confié son secret à Jamie. Il pensait alors que rien ni personne ne pourrait jamais les séparer.

C'est donc sur une partie de ces revenus que Jamie a décidé de mettre la main.

Convaincue de son emprise sur Will Gordon elle a donc décidé de se servir de lui pour faire chanter son ex. Elle comptait mettre les deux hommes face à face et balancer tous les petits secrets de Fred devant le policier. Elle s'engagerait alors à ce que ce dernier ferme les yeux tant que Fred verserait une rente tirée de ses recettes illicites.

Mais tout ne se passa pas exactement comme prévu.

Fâcheux contretemps

La nuit venait juste de tomber quand Will Gordon entra chez Jamie. Comme d'habitude il avait laissé sa voiture bien à l'écart, avait traversé le terrain vague qui borde le jardin de sa maîtresse et était entré dans la maison par la porte de derrière. Jamie commença par forcer Will à lui raconter comment il voyait son avenir dans la police quand tous ses collègues sauraient à quel point il appréciait de se faire fouetter (il s'agit là d'un des préliminaires "amoureux" qu'elle avait instauré dès qu'elle avait su comment Will gagnait sa vie). Alors que Will sombrait dans l'humiliation ils furent interrompus par quelqu'un qui frappait à la porte. Le deuxième invité de Jamie venait d'arriver...

Quand dans l'après midi Fred avait répondu au téléphone, il avait été très surpris de reconnaitre la voix de Jamie. Celle ci était en pleurs et lui disait à quel point elle avait honte de ce qu'elle avait fait. Qu'elle avait désormais tourné la page, qu'elle se ferait soigner et voulait à tout prix s'excuser du tort qu'elle lui avait fait. Enfin elle lui confia que lui seul pouvait l'aider à remonter la pente..... Fred, pris de court et émus par les sanglots de celle qu'il avait aimé avait finit par accepter ce rendez vous. En partant de chez lui il avait tout de même pris avec lui l'arme qu'il avait raflée chez Jamie six mois plus tôt. Il ne savait pas vraiment comment expliquer ce geste : étais ce pour le lui rendre ou pour se sentir lui même plus en sécurité face à elle ?

Quoi qu'il en soit lorsque Fred entra dans le salon, il fut très surpris de voir qu'un autre homme était là. Jamie lui expliqua alors avec force détails que cet homme était un policier qui lui était entièrement dévoué et que si Fred refusait de lui verser un pourcentage sur ses gains son petit commerce illicite pourrait se voir révélé aux autorités.

Les deux hommes furent aussi surpris l'un que l'autre de la tournure que prenait leur rendez-vous. Blessé dans son amour propre Fred sortis l'arme de sa poche et menaça Jamie. Will tenta alors de le raisonner s'approchant peu à peu de lui en tentant de le convaincre que tout pouvait encore s'arranger. Jamie quand à elle restait immobile en contemplant la scène. Quand Will fut arrivé près de Fred, il lui mit doucement la main sur l'épaule et lui demanda de bien vouloir lui confier son arme. Fred obéit et fondit en larmes.

A ce moment Jamie se mit à hurler, folle de rage de voir que son ancien petit ami avait osé la menacer. Elle ordonna à Will d'abattre cette "vermine". Le détective refusa adjurant à tout le monde de se calmer. Jamie devint hystérique rappelant à Will qu'il était son esclave, qu'elle pouvait le détruire quand elle le voulait, qu'il n'était qu'un sous homme etc...



Jusqu'au moment où Will leva l'arme qu'il avait dans les mains et lui logea deux balles dans la tête.

Ensuite tout s'enchaîna très vite. Will ordonna à Fred de lui confier son numéro de téléphone, de rentrer chez lui au plus vite et surtout de ne rien dire à personne de ce qui s'était passé ce soir là. Il lui promit de l'appeler pour arranger tout ça et l'assura qu'il allait faire le nécessaire pour que tout se passe au mieux pour eux deux.

Fred se précipita à sa voiture garée devant la maison, tandis que Will reprenait la porte de derrière pour rejoindre la sienne.

Lorsque la voiture de patrouille arrivée sur les lieux demanda le support d'un détective, Will s'empressa de prendre l'appel et de se rendre sur place.

Un plan simple

Premier arrivé, premier servi. Will fut chargé de l'enquête. Il décida alors de prendre le risque de faire converger les soupçons vers Fred Grison sans pour autant permettre son inculpation. Will sait très bien que de nombreux crimes restent impunis à LA faute de preuves à charge suffisantes pour permettre un procès. Il prévint Fred de son plan le lendemain matin, ce dernier terrorisé à l'idée que l'on puisse dénoncer son trafic et remonter jusqu'à ses clients accepte alors de confier son sort à Will.



Entre les deux hommes aux secrets bien encombrants, un pacte tacite est passé : Will collecte assez d'indices pour rester crédible sans pouvoir inculper Fred, et ce dernier attend patiemment que la garde à vue expire. L'affaire est alors classée sans suite.

L'enquête de Will Gordon

"Il y a 3 jours, à 23h37, des voisins de Mlle Galenski ont appelé le 911 suite à des coups de feu en provenance de son domicile. La voiture de patrouille envoyée sur place a trouvé le corps sans vie de Mlle Galenski abattue de 2 balles dans la tête dans son salon. C'est le détective Will Gordon du commissariat de SouthPark qui a été désigné pour mener l'enquête."

Les éléments collectés

- La victime a été abattue par un Beretta Fink A031 enregistré le 12 Avril 2029 au nom de Jamie Galenski. L'arme est fichée pour avoir été utilisée en légitime défense par Mlle Galenski il y a 10 mois. Cette arme n'a pas été retrouvée sur les lieux du crime et n'a jamais été déclarée volée.

- L'analyse des coups de fils passés ce jour là par la victime fait apparaître le numéro de son ancien petit ami : Fred Grison. C'est le dernier appel qu'elle aura passé avant son décès.

- Mr Grison confirme avoir été appelé par la victime qui lui aurait dit avoir besoin de lui. Il a confessé s'être bien rendu chez elle ce soir là mais une fois sur les lieux avoir fait demi-tour sans quitter sa voiture.

- Le voisin Mr Redmond (le retraité qui a appelé le 911 le soir fatal) a assuré à la police avoir vu une voiture du même modèle que celle de Mr Grison se garer dans la rue aux environs de 23h. Mr Redmond promenait alors son chien et ne s'est pas attardé assez pour pouvoir voir le chauffeur. Il lui semble pourtant que c'était Mr Grison mais ne peut pas en jurer.

- Mr Redmond par contre est sûr d'avoir vu Mr Grison se faire jeter dehors par Mlle Galenski il y a environ deux semaines de cela.

- L'analyse des coups de fils passés par Mr Grison le mois dernier à montré de nombreux appels à destination du téléphone de la victime.

- Les agents arrivés sur site ont trouvé la porte de derrière ouverte et des traces de passage régulier dans les herbes folles du terrain vague bordant le terrain de Mlle Galenski.

Le détective Gordon a effectivement réuni un certain nombre d'éléments accusant Fred Grison. Malheureusement rien n'est assez concluant pour l'inculper. Il ne sait plus quoi faire pour faire avancer le dossier.

Maitre Robert Willy, l'avocat de Fred Grison est arrivé depuis 2 heures et veille de près au respect des droits de son client. Il a bien compris que l'essentiel est de gagner du temps et a convaincu Fred de bien s'en tenir à ses premières déclarations.

La version de Fred Grison

- Il a quitté Jamie il y a de cela 4 mois (VRAI) car celle ci le trompait mais il n'a jamais su avec qui (En quelque sorte...)

- Il savait que Jamie avait eu une arme et que celle ci avait disparue, mais il ne l'a jamais vue (FAUX)

- Il a en effet appelé de nombreuses fois Jamie pour lui demander s'il pouvait venir récupérer des affaires personnelles à son domicile (VRAI)

- Il avoue également être venu chercher ces dites affaires il y a 15 jours et s'être fait jeter dehors par Jamie (VRAI)

- Jamie l'aurait appelé pour lui dire qu'elle regrettait son geste et qu'il pouvait passer prendre ses biens ce soir là (FAUX)

- Il s'est bien rendu chez elle le soir du meurtre mais arrivé devant la maison il a préféré renoncer à ses affaires et rentrer chez lui en se jurant de ne plus jamais chercher à la recontacter. (FAUX)

- Il n'a bien entendu rien noté de suspect ce soir là et n'a pas d'alibis pour sa soirée

REPRENDRE L'ENQUÊTE

Les COPS pourront reprendre l'enquête de différentes façon, voici, classés par source, les éléments qu'ils pourront découvrir sur cette affaire.

Le rapport de scène de crime

- Empreintes : les seules empreintes trouvées sur place sont celles de Fred Grison et Jamie Galenski. Celle de Mr Grison, assez rares, paraissent plus anciennes ou bien ont subi une tentative de nettoyage (il s'agit en fait d'empreintes restant de l'époque où il fréquentait le domicile de la victime). Les empreintes de Will ne figurent pas au rapport car arrivé juste après les agents de patrouille, il a (volontairement) omis de mettre ses gants avant d'inspecter les lieux. Les techniciens de scène de crime l'ont copieusement chambré et ont fermé les yeux sur cette faute de protocole.

- Balistique : Les deux impacts ont été parfaitement ajustés et tirés coup sur coup (les angles de pénétration sont quasiment identiques). L'auteur du crime est certainement quelqu'un formé au maniement des armes.

- Aucune trace d'effraction n'a été notée, la porte de derrière était restée entrouverte

- Des traces de passage régulier dans les herbes folles du terrain vague bordant le terrain de Mlle Galenski mènent de son jardin à une rue peu fréquentée **[DETAIL IMPORTANT voir « Le domicile... »]**

- L'heure de la mort est estimée à 23h30.

Le domicile de Jamie Galenski



- Petit pavillon modeste dans un coin un peu décrépis et plutôt calme de SouthPark.

- En fouillant la maison les COPS pourront trouver dans un bureau ses fiches de salaire **(voir « Hair Cult Beauty Institute »)** et des quittances pour un loyer concernant un studio dans Little Korea **(voir « Un studio bien emménagé »)**

- Dans une armoire, derrière une pile de linge, des munitions pour Beretta Fink A031.

- A l'arrière de la maison, on distingue nettement un semblant de sentier partant de la bordure du terrain de la victime et traversant le terrain vague

- Arrivé au bout du terrain vague (300 m) on tombe sur une rue en contrebas. Cette rue est bordée de hangars.

- En arrivant dans la rue les COPS verront un SDF fouiller une poubelle. Il dit s'appeler Gilmore et fournira des informations... inintéressantes... **[DETAIL IMPORTANT voir « Un drôle de témoin »]**

- Un examen des abords de la rue permettra de trouver sur le sol des morceaux de verre semblant provenir d'une vitre de voiture [Perception/Scène de crime(2)] **[DETAIL IMPORTANT voir « Un drôle de témoin »]**



Un drôle de témoin

Gilmore est un alcoolique finit qui vit dans un entrepôt désaffecté en contrebas du terrain vague. Interrogé patiemment par les COPS il pourra donner les informations suivantes : le soir du crime Gilmore s'était installé confortablement pour la nuit dans son recoin. De là il a vu une voiture se garer, un homme en sortir et s'engager dans le terrain vague. Un peu plus tard, deux jeunes en moto qui passaient par là ont vu la voiture et se sont arrêté (l'endroit est assez rarement utilisé comme parking....). Ils ont commencé à essayer de l'ouvrir, et ont fracassé la vitre (des débris de verre sont encore sur place). A ce moment un coup de feu a retenti dans la direction du terrain vague. Les jeunes se sont enfuis aussitôt. Un peu de temps a passé et l'homme est redescendu en courant du terrain vague, s'est précipité dans sa voiture et est parti.

Quand Gilmore a vu arriver des policiers (une demi heure plus tard) il s'est bien gardé de se montrer.

Ce n'est pas la première fois que Gilmore voit cette voiture, l'homme est déjà venu 5 ou 6 fois depuis une quinzaine de jours.

Explications : L'homme qu'a vu Gilmore n'est autre que Will Gordon, la voiture est une voiture banalisée du LAPD, les COPS ne trouveront donc aucune piste sur une éventuelle réparation dans les alentours. La voiture est réparée en ce moment même par les bricoleurs du commissariat. Cette information devra permettre en fin de scénario de porter leurs soupçons sur Will. **(voir « Dénouement »)**

« Hair Cult Beauty Institute »

Pas grand chose à apprendre de ce côté là. Jamie n'était pas très appréciée de ses collègues, hautaine et agressive elle traitait tout le monde avec mépris. Il y a une dizaine de jours, elle a claqué la porte de son boulot en disant qu'elle allait se faire un paquet d'argent et qu'ils pouvaient tous aller se faire voir.

Un studio bien emménagé

En se rendant à l'adresse trouvée sur les quittances de loyer de Jamie les COPS se trouveront dans une des rues chaudes de Little Korea. La rue est bordée de sex shops, de bars et de salles de spectacles pornos. Entre ces charmants commerces des filles et garçons courts vêtus font le pied de grue au pied des portes d'immeubles.

C'est au deuxième étage d'un de ces immeubles que se situe le studio de Jamie. Le concierge, un vieux Coréen parlant trois mots d'anglais se laissera convaincre assez facilement d'ouvrir la porte aux COPS. Ceux ci trouveront dans le studio tout le matériel de Jamie, chaînes, clous, fouets, menottes etc... (n'hésitez pas à en faire des tonnes, l'endroit est vraiment malsain).

Au pied de la porte, comme glissée là depuis l'extérieur, une enveloppe contenant un mot sur un papier à en tête de « SHiT» : « Salut Verena, ton matos t'attends au magasin, A+ Max ». Une simple recherche dans l'annuaire donnera l'adresse d'une petite entreprise d'import export appelée « Shit ».

« SHiT »

Pour « Special Hardware International Trading », est un grossiste en matériel Sado Maso situé dans une rue crasseuse à l'autre bout de Little Korea. Le comptoir est tenu par Kim Pahng un coréen massif d'une trentaine d'années tatoué et piercé de partout. Il trône au milieu des fouets, masques, menottes et autres accessoires... Si les COPS font état de leur fonction ou posent des questions directe sur Jamie (alias Verena), Kim prétextera d'aller consulter son cahier des comptes dans l'arrière boutique pour y prévenir ses 3 acolytes et

prendre la fuite par la porte de derrière. Les COPS entendront à coup sûr des bruits de précipitation et la porte qui claque. Ils ne manqueront pas de poursuivre Kim et ses camarades, les COPS aiment l'action... En traversant l'arrière boutique ils remarqueront une télé branchée sur une chaîne porno ultra Hard et une forte odeur de marijuana. Dès que les COPS gagneront du terrain, la bande se précipitera dans une impasse, se retournera et ouvrira le feu !

Explications : En plus des gadgets divers et variés en vitrine, Kim revend aussi des vidéos de snuff movie. En échange de rabais sur le matériel Jamie lui envoyait de temps en temps certains de ses clients chez qui elle percevait un attrait pour ce genre de produit. Arrêté Kim refusera tout dialogue... mais à vous de voir...

La boutique de Fred Grison

En l'absence de Fred la petite boutique est fermée. Les voisins n'auront aucun reproche à faire sur son propriétaire. En fouillant dans l'atelier, les COPS trouveront une boîte métallique fermée à clef (elle contient une coquette somme en bons monétaires) et pourront mettre la main sur un kit d'initialisation de Yess Cards artisanal mais particulièrement sophistiqué (perception/électronique(2) pour le reconnaître dans le fouillis de matos électronique). Une visite à son domicile ne donnera rien de bien particulier, son ordinateur est totalement encrypté par le logiciel HYL (p. 18 du livre de base) et donc inviolable.

Dénouement

Après avoir épluché les dossiers et s'être bien baladés dans le centre ville de LA les COPS devraient revenir au commissariat de SouthPark en début de soirée, soit quelques heures avant la fin de la garde à vue de Fred.

Ils ne devraient pas avoir l'impression d'avoir beaucoup avancé et être intrigués par cette piste sans issue qu'est la voiture à la vitre brisée.

Au poste ils croiseront Will Gordon qui se dira dégoutté de cette enquête incomplète et saluera les COPS avant de rentrer chez lui. Son service vient de se terminer et il ne sent pas le coeur de voir partir son principal suspect à la fin de sa garde à vue.

Peu après, un des bricoleurs du garage viendra interpeller les COPS pour leur demander où est passé Will. Il dira le chercher pour lui faire signer des papiers comme quoi la glace avant de sa voiture de service a bien été réparée. La demande de réparation date du lendemain matin du crime.

Dès lors vos COPS devraient se précipiter chez Will pour l'appréhender.

Avant cela, s'ils le souhaitent ils pourront fouiller le casier personnel de Will, ils y trouveront l'arme du crime emballé dans une chemise de femme (s'ils ne fouillent pas le casier, n'hésitez pas à téléporter l'arme du crime dans un tiroir de l'appartement de Will ;)).

S'ils interrogent Fred en lui disant qu'ils le savent innocent et qu'ils savent que Will est le meurtrier, l'ex suspect révèlera ce qui s'est vraiment passé le soir du meurtre (en se gardant tout de même de trop insister sur son commerce de Yess Card). Il pourra alors devenir un informateur bien placé dans le milieu des technos-bricoleurs.

Arrivés chez Will sa réaction dépendra de la façon qu'auront les COPS de l'appréhender.

Par la force ou piégé il tentera de se défendre à tout prix avant d'essayer de mettre fin à ses jours.

Le seul moyen d'arrêter Will « proprement » est de le prendre en douceur et de lui faire comprendre (croire ?) que la justice saura lui trouver des excuses.

Les protagonistes

Will Gordon, 35 ans, bien bâti plutôt sympathique de prime abord. Entré dans la police à 25 ans, détective depuis maintenant 5 ans. Des états de services irréprochables, apprécié de sa hiérarchie et de ses camarades. Célibataire, discret sur sa vie privée.

Carrure 3	Charme 4
Coordination 3	Education 2
Perception 3	Sang Froid 3
Reflexes 2	PdV : 25

Arme de contact 7+ (couteau)
Arme de poing 6+
Athlétisme 6+
Corps à corps 6+ (coups)
Discrétion 6+
Eloquence 5+

Attitudes lors d'un interrogatoire
Agressif -1
Inquisiteur -1
Froid 0
Poli +1
Amical +2

Si moitié des PV ou + :
Initiative +1 Att: Ultraviolent
- S&W Defender d021 Att. 6+/5
- Couteau (rasoir) 020 Att. 7+/5
Si moins de la moitié des PV
Tente de se suicider

Fred Grison, 30 ans, petit gabarit, l'oeil vif. Il est avant tout terrifié à l'idée qu'un de ses "clients" (mafia russe, gangs...) soit mouillé dans cette affaire. Il sait qu'il doit la vie à Will Gordon et lui fait entièrement confiance pour le tirer de là.

Carrure 2	Charme 2
Coordination 4	Education 4
Perception 3	Sang Froid 2
Reflexes 2	

Attitudes lors d'un interrogatoire
Agressif +2
Inquisiteur +1
Froid 0
Poli -1
Amical -1

Gilmore, la cinquantaine, SDF, alcoolique un peu allumé.

Carrure 1	Charme 1
Coordination 1	Education 1
Perception 2	Sang Froid 2
Reflexes 1	

Attitudes lors d'un interrogatoire
Agressif +2
Inquisiteur +1
Froid 0
Poli -1
Amical -2

Le concierge, vieil homme très poli parlant mal anglais. Très respectueux des forces de l'ordre (en apparence du moins).

Carrure 1	Charme 2
Coordination 2	Education 3
Perception 4	Sang Froid 3
Reflexes 1	

Attitudes lors d'un interrogatoire
Agressif -1
Inquisiteur -1
Froid 0
Poli +1
Amical +2

Kim Pahng et sa bande, petites frappes lubriques. En entendant parler de Jamie (Verena) ils croient qu'elle a vendu leur petit arrangement aux flics. Terrorisés tant par les flics que par leurs fournisseurs, ils n'hésitent pas à tenter leur chance contre les COPS.

Carrure 2	Charme 2
Coordination 3	Education 1
Perception 2	Sang Froid 2
Reflexes 2	PdV : 19

Arme de poing 6+
Athlétisme 6+
Corps à corps 6+ (coups)
Tir en rafale 7+

Attitudes lors d'un interrogatoire
Agressif +2
Inquisiteur +1
Froid +1
Poli -1
Amical -1

Si moitié des PV ou + :
Initiative +1 Att: Agressif
- Freesnake -131 Att. 6+/4
Si moins de la moitié des PV
Rédition

License Creative Common
WARP 2008