Staying Alive

Aides de jeu

Sujet : aides de jeu pour le scénario Staying Alive
Suppl. : Lignes Blanches - saison 1

Auteur : BouCH [mail]
Date de création : 08.2006
Version : 1.0
» Donner votre avis : [ici]

STAYING ALIVE

Ces aides de jeux sont destinées à apporter une petite touche de concret à vos joueurs lors de votre partie... A vous de les imprimer et de leur distribuer aux différentes étapes du scénario.

Attention :
Si certains documents ne sont là que pour illustrer un passage, d'autres en revanche contiennent des indices importants pour le bon déroulement du jeu... Si vos joueurs se creusent un peu les méninges, ils devraient s'en apercevoir rapidement. Libre à vous de les laisser patauger un peu s'ils passent à coté...

Ces aides de jeu ont été «testées» par mes joueurs, mais peuvent être améliorées, complétées et modifiées à votre convenance !
N'hésitez pas à nous en faire part...

BouCH

Ch.1 - Requiem (p59)

Doc. 1 : la carte de visite du Cpt Hamilton

California Navy

Cpt Isaac Hamilton

(310) 248-8552 - ihamilton@calnavy.gov.cal -

Doc. 2 : fiche de contact « Catherine Madison » extraite de la base de données de J. Santana. Les relations de cette fiche vous permettront d'étoffer un peu son personnage si les joueurs vont les interroger...

- William Gallase est un collègue de classe qui a participé à un récital de piano avec la fille Madison.
- R. Knapp, T. Taylor et O. Bloechl sont des professeurs du département de musicologie de l'université de l'UCLA, cité dans un article sur les nouveaux talents où apparaît le nom de Catherine Madison.

Pour mémoire, le logiciel utilisé par Santana parcoure le réseau régulièrement à la recherche d'informations nouvelles sur sa base de contacts afin de la mettre à jour...



VIP-room db Software
owner : Joé R. Santana
License No. : 1234-4567-4563-4489
http://www.vip-roomsoft.cal

Nom : Madison
Prénom : Catherine
Né(e) le : 12.01.2012 - Los Angeles
Adresse : 827 Hillside Road - Glendale
Etude : UCLA Musicology Faculty (2028)
Profession : Concertiste
Décédé(e) le : 17.08.2030 (cancer)

Mots-clés : musique classique, piano, prodige

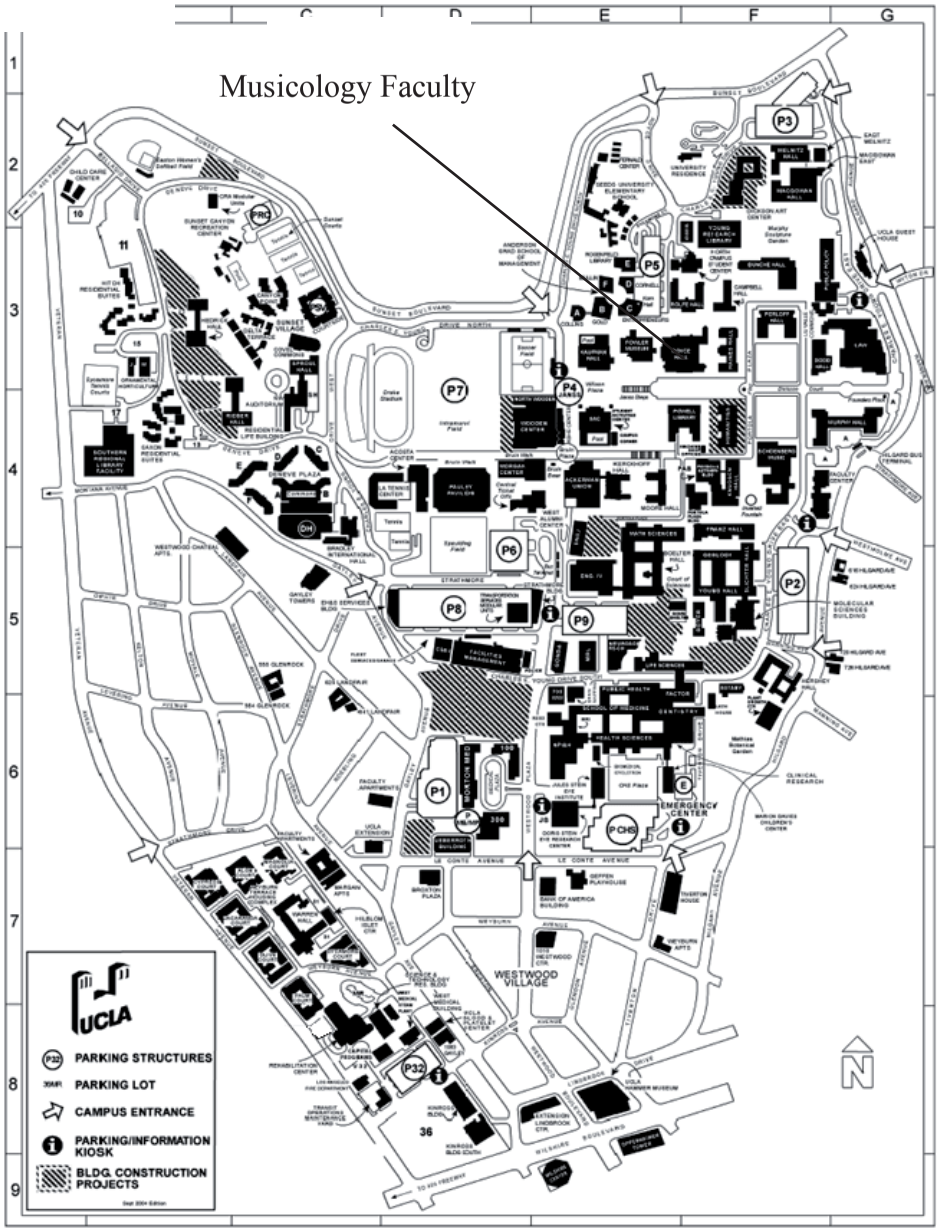
Relations :
Mary Madison - parent - mère
Edward Madison - parent - père
William Gallase - collègue
Raymond Knapp - scolaire
Timothy Taylor - scolaire
Olivia Bloechl - scolaire
Alexandre Seventon - medical

Notes personnelles :
Vu le 23.08.2030 - 23h00 au Palladin's (650 Ventura Bld) et le 25.08.2030 - 22h45 au Richmond's Hotel (Torrance) aux concerts des Underearth Songs.

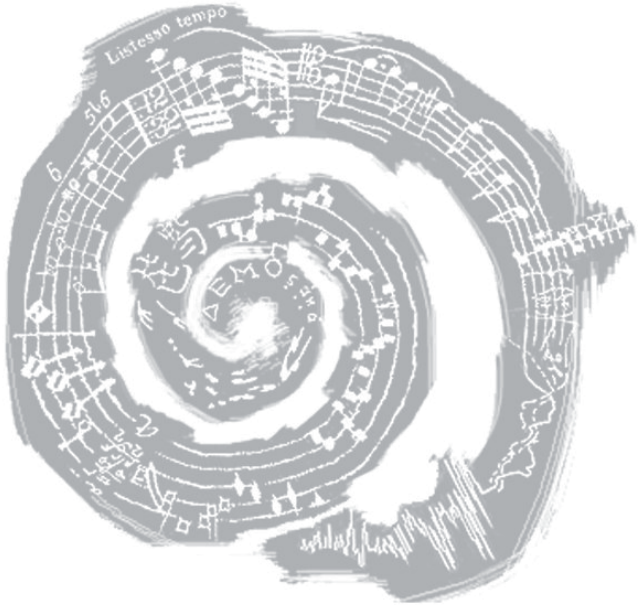
Last update : 17.08.2030

Ch.1.2 - Ghost in the shell (p61)

Doc. 3 (pages suivantes à imprimer recto-verso) : le dépliant de présentation du cursus que suivait Catherine Madison.
A vous d'utiliser ses différents professeurs pour diffuser les informations de ce chapitre...



UCLA Musicology Directory



Department of Musicology
2443 Schoenberg Music Building
Box 951623
Los Angeles, CA 90095-1623

Ph: (310) 206-5187
Fax: (310) 206-9203

Deuxième année

Rappel : vous devez avoir obtenu huit modules du cursus de première année pour postuler aux cours de deuxième année.
L'obtention du diplome nécessite de réussir six modules de deuxième année avec une moyenne générale de12,5.
Merci de vous inscrire directement auprès du secrétariat de chaque module (attention : le nombre d'élèves peut être limité pour certains cours).

Module 1 : Histoire de la Musique (B725-A)
- Musicologie historique et systématique (Raymond Knapp),
- Musique et identité nationale au XIXe et XXe siècles (William Strafford),
- Analyse du jazz (Robert Downson),
- Musique pour piano aux XIXe et XXe siècles (Olivia Bloechl),
- Approche culturel du Rock'n Roll (Stanley Lubitch).

Module 2 : Théorie de la musique (B727-A)
- Stylistique des langages musicaux : recherche et création (Timothy Taylor),
- Méthodologie, analyse et champs d'investigation en ethnomusicologie (Han Tay),
- Musique électroacoustique et musique informatique (Michel Duchamp),
- Herméneutique et narrativité musicale (Ron Tobling),
- Les principales théories et méthodes d'analyse (Diane Krust).

Module 3 : Musique et Société (B745-A)
- Musique, société et médias (Raymond Knapp),
- Esthétique musicale du XXIe siècle (Ron Tobling),
- Sémiologie des musiques à succès (Han Tay),
- Approche psychanalytique du musicien (Richard Bancruyft).

Module 4 : Pratique instrumental (B123-B)
- Piano (Olivia Bloechl),
- Violon (Anatolia Rubstein),
- Flute (Ernesto Guis),
- Percussions (Victoria Downside),

Module 5 : l'industrie musicale (B741-A)
- Droit, administration et gestion (Chester Hadwick),
- Organisation et fonctionnement du spectacle vivant (Michel Duchamp),
- Marketing de la musique enregistrée (Tran Song),
- multimédia et droits voisins (Tran Song),

Module 6 : Mémoire professionnel avec soutenance (B725-A) (Olivia Bloechl)

Module 7 : langue (C005-E)
- Allemand (Willem Lownford),
- Français (Rust Flint),
- Russe (Vladimir Koustanov),
- Espagnol (Lova Tristena).

Pour votre information...

- toutes les fournitures (e-books, livres, pocket, instruments, etc). sont à la charge de l'étudiant,
- une bourse d'échanges a lieu chaque 1er mardi de trimestre dans le hall d'entrée de l'auditorium L. Cicconne.

La présence au cours est impérative : tout étudiant absent plus de trois jours au long de l'année pourra être exclu de l'examen final (sauf raison médical).
Des aménagements d'horaires peuvent être mis en place pour les étudiants non-boursiers cumulant un ou plusieurs emplois.

Musicalement vôtre,

Jannet Leewart, directrice



Doc. 4 : toujours dans le chapitre 1.2, voici une fiche de synthèse des pompes-funèbres Sanders sur l'enterrement de Catherine Madison, transmise aux différents intervenants de la cérémonie (location corbillard, fleuriste, et tout ce que vous pourrez imaginer d'autre). Transmis aux joueurs, ce document leur permettra de découvrir le nom de l'officiant. Ils pourront également apprendre l'existence de l'église de la Bonne nouvelle Annoncée s'ils s'interrogent sur ce NC (non-communiqué) à la case « culte ».

Pompes Funèbres
SANDERS

Défunt(e) :

Nom : Madison Prénom : Catherine Date de naissance : 12.01.2012

Date de décès : 17.08.2030

Cérémonie :

Présentation du corps : non

Inhumation pleine terre n° de concession : 1245-45-2030

Date : 20.08.2030 - 14h

Cercueil : modèle Harmonia chêne 3 liseraies or + plaque identité laiton

Culte : NC Officiant : Révérend Granger

Renseignements complémentaires :

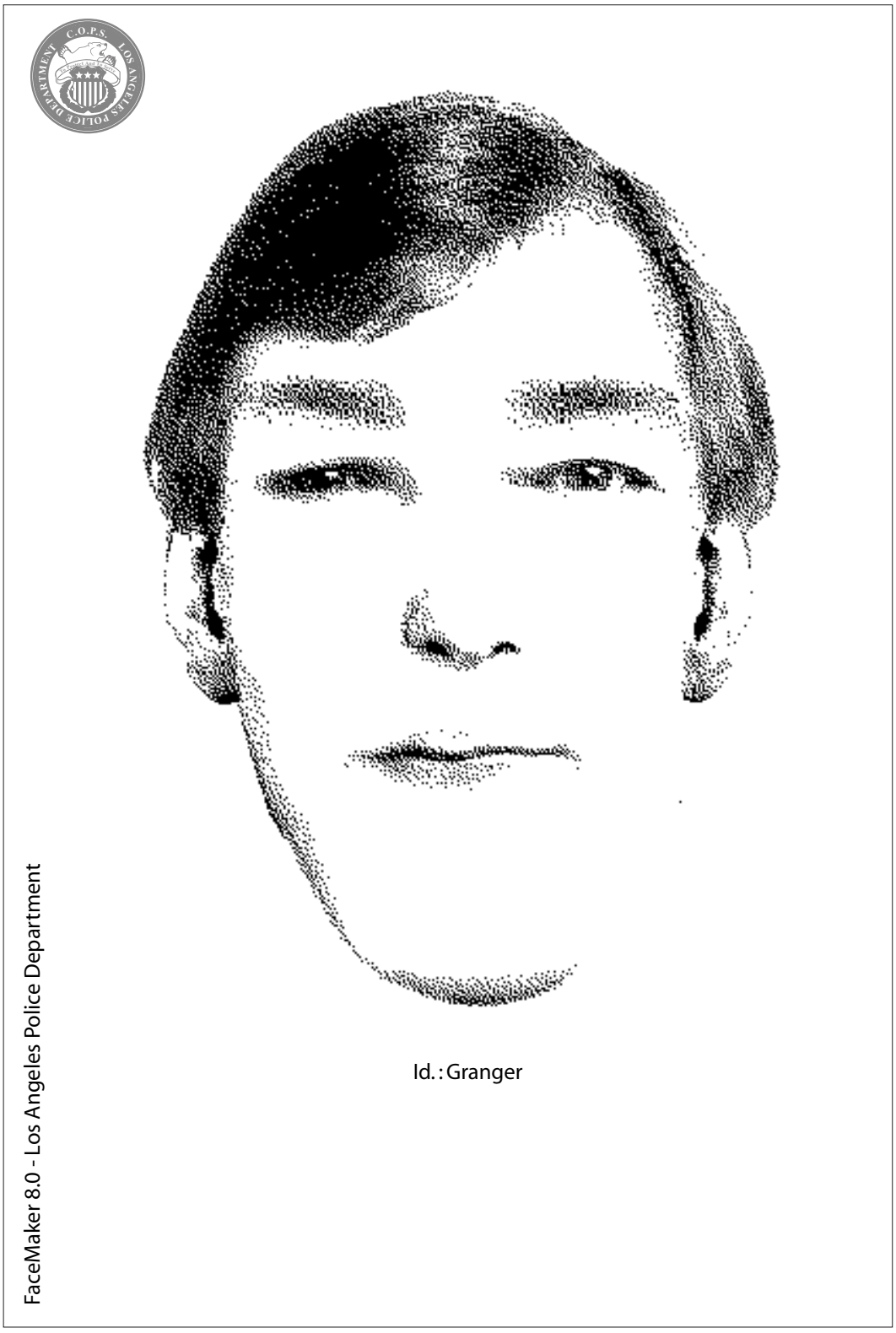
- Mise en bière
- corbillard Cadillac Miller-Meteor
- porteurs : 4
- 1 couronne mortuaire Eternity 128
- Musique : Haendel « Chandos Anthems »

4441 La Crescenta Ave.
Glendale, CA
818-249-5832

www.saunders-ca.com

Ch.2 - In guns we trust (p67)

Doc. 5 : le portrait-robot de Sam Granger, d'après les caméras de surveillance de l'aéroport (ce portrait-robot pourra également être transmis aux joueurs si jamais ils demandent aux personnes présentent à l'enterrement de Catherine Madison de passer au LAPD).



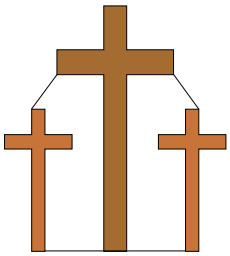
Doc. 6 : prospectus de la BNA trouvé chez le Dr. Seventon (à imprimer recto-verso), servant de marque-pages... Pour lui donner un aspect plus « vrai », n'hésitez pas à le plier, le chiffoner un peu, y faire une tâche de café, etc. **TRES IMPORTANT :** il faut y griffoner un numéro de téléphone portable (Cf. p67).

Eglise de la

Bonne Nouvelle Annoncée



Notre siège, à Faser Lake



L'Eglise de la Bonne Nouvelle Annoncée et son Médiateur vous accompagnent dans le développement de vos potentiels, dans le cadre d'objectifs spirituels.

"Je ne crois plus en rien,
je ne vaux rien,
personne ne me considère..."

Des millions d'hommes et de femmes font ce constat chaque jour...
Vous aussi ? Réagissez !
L'Eglise de la Bonne Nouvelle Annoncée est votre chemin !



Dépassez-vous chaque jour

Retrouvez foi en votre image

Apprenez à communier avec votre prochain

Voyez Dieu dans chacun de vos pas

http://www.eglise-bna.com

Doc. 7 : un plan de la maison du Dr Seventon...

